

Retour sur l'édition 2024 du festival

BILAN ALIMENTERRE 2024

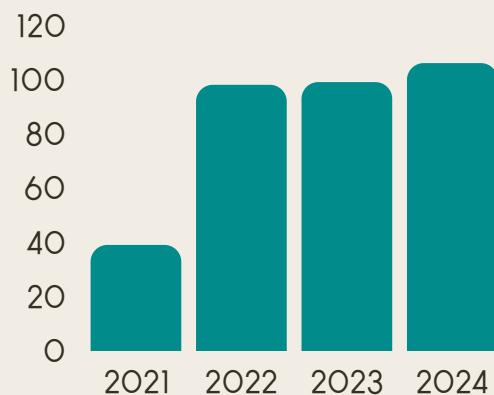
ILLE-ET-VILAINE (35)



TABLE DES MATIÈRES

- 1** INFOGRAPHIE - RÉSUMÉ DU BILAN
- 2** PORTEUR DE PROJET
- 3** LE PROJET
- 4** ACTIVITÉS RÉALISÉES
- 5** ÉVALUATION
- 6** PHOTOS
- 7** ANNEXES

1. INFOGRAPHIE



De nombreuses structures mobilisées

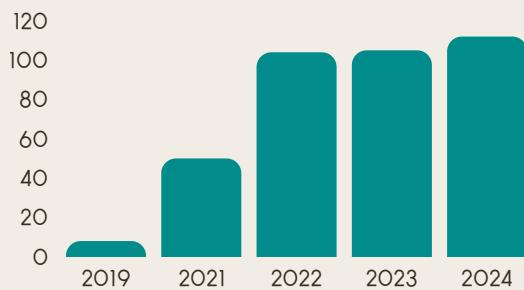
évolution du nombre de structures mobilisées entre 2021 et 2024

Stabilisation du nombre de structures mobilisées

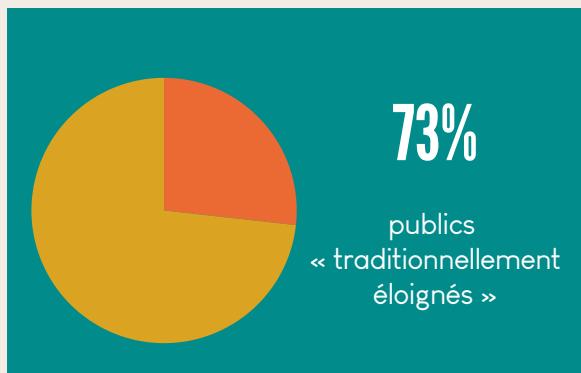
- 39 structures en 2021
- 98 structures en 2022
- 99 structures en 2023
- 106 structures en 2024



Évolution du nombre de projections entre 2019 et 2024



3550 personnes sensibilisées



PARMI CES 3550 PERSONNES SENSIBILISÉES

2600 personnes étaient des publics « éloignés », un objectif prioritaire pour Xylm en 2024

- 19 structures ont permis de sensibiliser un public jeunes
- 26 structures ont permis de sensibiliser un public habitant en milieu rural
- 8 structures ont permis de sensibiliser des habitant.e.s des quartiers prioritaires de la politique de la ville

2. PORTEUR DE PROJET



Siège social : 5 rue de Lorraine 35000 Rennes

Email : contact@xylm-asso.fr

Site Internet :<https://xylm-asso.fr/>

Contact en charge du projet : Laura Bachelier

Contact : laura@xylm-asso.fr

3. LE PROJET

Coordination du Festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine

3.1 RAPPEL DU PROJET

Créé en 2007, le festival ALIMENTERRE se déroule chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il consiste en une sélection annuelle de films documentaires traitant d'alimentation et d'agriculture durable, autour de laquelle différents évènements sont organisés : projections-débats, marchés solidaires, expositions, jeux pédagogiques, ou encore spectacles. À travers ces évènements, l'objectif d'ALIMENTERRE est d'« inviter le public à réfléchir aux systèmes alimentaires à un niveau local et global, au Nord comme au Sud».

Depuis 2020, Xylm se charge de la coordination du festival à l'échelle de l'Ille-et-Vilaine, aux côtés du Réseau Bretagne Solidaire (RBS) qui coordonne ALIMENTERRE en Bretagne. Le travail de coordination de Xylm a donc commencé lors de l'édition 2020, au cours de laquelle Xylm a, malgré la crise sanitaire, réussi à organiser plusieurs projections en modalité distancielle, pour un total de plus de 250 participant·e·s.

BILAN FESTIVAL ALIMENTERRE EN ILLE-ET-VILAIN (35)

En 2021, Xylm et le RBS (Réseau Bretagne Solidaire, responsable de la coordination au niveau régional) se sont accordés pour confier à Xylm la mission de coordination du Festival à l'échelle du département d'Ille-et-Vilaine. Cette activité s'inscrit dans la continuité de la vision et de la stratégie de Xylm : d'une part, créer des ponts entre les acteurs de l'ESS qui agissent pour une transition écologique et solidaire, et d'autre part sensibiliser aux enjeux de l'alimentation au prisme de la solidarité internationale.

L'action de coordination de Xylm en 2021, 2022 et 2023 a permis à de nombreuses structures bretilliennes intéressées par les thématiques d'ALIMENTERRE, mais ne sachant auparavant pas comment s'y prendre, de participer au festival et d'organiser des évènements. La démarche d'information et d'accompagnement de Xylm sur plusieurs plans (organisation, intervenant·e·s, partenariats, animations...) a créé des conditions favorables à l'engagement des structures du département. Un changement directement visible à travers l'évolution du nombre de projection, de 8 par édition avant l'arrivée de Xylm à la coordination (2019) à 50 puis 100 en 2021, 2022 et 2023.

En 2024, Xylm continue à jouer ce rôle de promotion, facilitation, mobilisation, d'accompagnement et de relais, et le présent rapport vise à retranscrire à la fois les objectifs spécifiques à la coordination de cette édition, et le déroulement effectif du festival ALIMENTERRE 2024 en Ille-et-Vilaine.





Projection de "Razzia sur l'Atlantique" dans un collège à Saint-Aubin du Cormier (ci-dessous), suivie d'un échange avec Abdou Karim Sall (ci-dessus à gauche), protagoniste du film (© Baptiste Mourcel)



3.2 OBJECTIF GÉNÉRAL DU PROJET

Développer le festival ALIMENTERRE sur le territoire d'Ille-et-Vilaine pour sensibiliser au moins 4 000 personnes à l'alimentation saine et durable via le festival en 2024 (dont 50% de publics traditionnellement éloignés) à travers l'organisation de 100 évènements.

Nb: publics traditionnellement éloignés du festival ALIMENTERRE : les jeunes ; les habitant·e·s des quartiers politique de la ville ; les habitant·e·s en milieu rural ; les personnes âgées.

112

Au total, durant cette édition 2024, 112 évènements ont été organisés par 71 structures différentes (et co-organisés par 35 autres). On constate donc une consolidation de l'augmentation du nombre de projections depuis l'an dernier (105 en 2023, 100 en 2022, 50 en 2021), malgré des circonstances défavorables pour les projections scolaires notamment.

3550

3550 personnes ont été sensibilisées aux enjeux de la transition agroécologique par l'accompagnement et l'organisation d'évènements dans le cadre du festival ALIMENTERRE.

2130

Parmi les personnes sensibilisées, 2130 faisaient partie des "publics traditionnellement éloignés" du festival.

26

26 structures organisatrices ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à un public rural :
Au total, 38 évènements ont été organisés en milieu rural, pour une participation d'environ 1200 personnes.

19

19 structures et établissements scolaires ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à un public jeune : collèges et lycées généraux, technologiques et agricoles, CFA, MFR, et IUT.

Au total, 42 évènements ont touché un peu plus de 1400 jeunes.

8

8 structures ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à des habitant.e.s des quartiers prioritaires de la politique de la Ville (QPV) : Xylm avec une projection à la Maison de Quartier de Villejean, l'Association Rennaise des Centres Sociaux, l'association VRAC avec le CCAS, et l'Épicerie Gratuite avec l'ESS Cargo. Au total, cinq événements ont touché une cinquantaine de personnes.

Projection de "Bienveillance paysanne" à Dol de Bretagne (ci-dessus), et exposition précédant la séance (ci-dessous)



3.3 OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU PROJET

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°1

- Mobiliser 80 structures du département dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE de sensibilisation à l'alimentation saine et durable (dont 50% de nouvelles structures ou structures non-traditionnellement mobilisées dans ALIMENTERRE)
 - Résultat attendu 1.1 : Au moins 150 structures d'Ille-et-Vilaine sont informées de l'existence du festival & des conditions pour organiser des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (dont 50 % de nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées).
 - Résultat attendu 1.2 : Au moins 40 structures sont rencontrées directement par Xylm en réunion pour être informées sur festival & les conditions pour organiser des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (dont 50 % de nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées).

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°2

- Accompagner les structures du département dans leurs synergies et dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE de sensibilisation à l'alimentation saine et durable
 - Résultat attendu 2.1 : Au moins 80 structures d'Ille-et-Vilaine sont outillées, de manière générale, pour l'organisation d'évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE.
 - Résultat attendu 2.2 : Au moins 40 structures d'Ille-et-Vilaine (dont 10 regroupées en collectifs) sont accompagnées directement pour l'organisation d'évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (conseils, financements, formations, co-organisation, co-animation).

- Résultat attendu 2.3 : Au moins 10 expert.e.s locaux de l'alimentation saine et durable sont mobilisés dans un répertoire au service des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable dans le cadre du festival ALIMENTERRE.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°3

- Valoriser les évènements ALIMENTERRE du département de sensibilisation à l'alimentation saine et durable
 - Résultat attendu 3.1 : Une communication générale sur le festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine est réalisée par Xylm : Communiqué de presse, journaux des collectivités locales, émissions de radio, conférence de presse, affichage public, publications sur les réseaux sociaux, etc
 - Résultat attendu 3.2 : Une quinzaine d'évènements du territoire sont valorisé par Xylm dans des publications et dans une vidéo faisant le bilan du festival.

Projections ALIMENTERRE organisées à la Maison des Associations de Rennes (à droite), et à Montfort-sur-Meu au cinéma la Cane (ci-dessous)



BILAN FESTIVAL ALIMENTERRE EN ILLE-ET-VILAINE (35)

4. ACTIVITÉS RÉALISÉES

Axe 1 : Informer et promouvoir

A1.1 : Répondre “en continu” aux demandes d’informations des acteurs locaux souhaitant organiser des actions ALIMENTERRE.

Information : Des échanges par téléphone, par mail et des rendez-vous en présentiel ont permis de répondre aux questions des potentiel.le.s organisateur.ice.s d’événement.

Des webinaires d’information ont été réalisées, et des newsletters diffusées auprès de potentielles structures organisatrices, afin d’anticiper les questions et fournir le maximum d’informations.

29

De février à novembre 2024, Xylm a organisé 29 rendez-vous et appels téléphoniques (ne prend pas en compte les appels imprévus, qui se comptent par dizaines) pour promouvoir le festival, accompagner les structures et diffuser les informations utiles (cf. annexe 7.1).

Ces rendez-vous ont permis de prendre contact avec 43 structures potentiellement intéressées par l’organisation d’évènements ALIMENTERRE. Grâce à ces prises de contact, 2 structures ont pu être ajoutées à la liste d’intervenant·e·s potentiel·ele·s.

Ce travail d’information a également eu lieu par mail, pour répondre aux questions, mais aussi pour diffuser des documents détaillant les étapes de l’organisation d’un évènement ALIMENTERRE, ou encore les liens de visionnage des films de la sélection.

A1.2 : Continuer à mobiliser les acteurs locaux du département déjà impliqués dans le festival depuis 2021 (pôles ESS, associations d'EEDD, associations de solidarité internationale, cinémas, etc.).

L'édition 2024 du festival a été l'occasion de renforcer le rôle des acteurs déjà impliqués les années précédentes :

- Au sein de ses réunions, Xylm a cherché à aménager des temps d'échange de pratiques, afin de profiter de leur expérience avec le festival pour aider les nouvelles structures (notamment pour les collectivités locales et les établissements scolaires).
- Xylm cherche à utiliser l'autonomie et l'expérience des anciens organisateurs, afin de pouvoir consacrer plus de temps aux nouveaux organisateurs
- Le Pôle ESS de Brocéliande et le REEPF (Réseau d'Education à l'Environnement du Pays de Fougères) ont été deux relais importants, largement mobilisés pour impulser et accompagner l'organisation d'évènements sur leurs territoires respectifs (20 évènements à eux deux).

35

Structures ayant organisé un évènement ALIMENTERRE l'an dernier ont été à nouveau actives sur le festival cette année. Cela représente plus de 66% des structures organisatrices en 2023. Ce pourcentage de 66% est exactement le même que l'année précédente, il représente un objectif à maintenir pour 2025.



A1.3 : Sensibiliser et mobiliser de nouveaux acteurs du département (EHPAD, établissements scolaires, MJC, associations culturelles, collectivités, etc.).

De nombreux acteurs du département ont été approchés par mail au cours d'une campagne d'information menée par Xylm de Mai à Octobre. Une fois encore, un effort particulier a été fait pour contacter de nouveaux acteurs n'ayant jamais participé à ALIMENTERRE, mais aussi des types d'acteurs particulièrement intéressants à mobiliser dans le cadre du festival.

129

129 établissements scolaires du département ont été contactés dans l'optique d'organiser des projections pour les élèves, potentiellement inscrites dans des parcours pédagogiques plus larges.

25

25 EPHAD ont été contactés et se sont vus proposer des projections dans leur établissement et/ou avec d'autres structures, pour des actions intergénérationnelles avec des écoles par exemple.

15

15 associations étudiantes ont été contactées, en particulier dans les établissements d'études en lien avec les thématiques du festival.

10

9 associations culturelles et MJC ont été ciblées afin de toucher de nouveaux publics.

31

Xylm a contacté 31 collectivités locales, notamment les services travaillant autour des thématiques d'alimentation et d'agriculture, ou les PAT (Projet Alimentaire de Territoire).

Exemple de prise de contact avec une nouvelle structure du département : Le ruisseau coopérative

1

02/09/2024 :

Première prise de contact avec la réception d'un mail le 02/09, qui donne lieu à une réponse avec ces informations:

- Présentation générale du Festival
- Les thématiques d'ALIMENTERRE
- La possibilité d'organiser des évènements

2

Courant septembre et octobre

Plusieurs échanges d'informations par mails et téléphone, et rencontre en physique le 12/09

3

10/11:

Animation de la projection par le Ruisseau coopérative

- Présentation du film
- Après la projection : animation du débat, invitation au partage d'expérience des spectateurs

- Présentation plus détaillée du festival et de Xylm
- Présentation des films
- Explication des démarches nécessaires à l'organisation d'une projection
- Co-construction de l'évènement
- Aide à la communication
- Formation aux outils pédagogiques le 12/09 et prêt d'une exposition

A1.4 : Organiser des rencontres départementales avec les organisateurs potentiels d'événements (fin juin et début septembre) : présentation des films, rôle de Xylm, démarches administratives, outils et documents ressources, synergies départementales, etc.

2 webinaires départementaux ont été organisées avec des organisateur.rice.s potentiel.le.s d'événement du département. Xylm a également tenu des stands lors d'événements associatifs, ainsi qu'organisé une formation en présentiel aux outils pédagogiques.

1

Webinaire départemental 24/06/24

Participation de 19 structures et personnes désirant s'informer à propos du festival (AMAP Part de Marché, AGORA, AVSF Rennes, Famille rurale, Z'AMAP, Déclic-Ethique, Ici Cultivons demain, AMAR, Terre de liens, Cinéma la Cane, Département 35, Couesnon Marches de Bretagne, IUT Saint-Malo, REEPF, La Carriole, SSA 35, ...)

A l'ordre du jour, la présentation d'AlimenTERRE et du rôle de coordination et d'accompagnement de Xylm, un aperçu des films de la sélection et des thématiques abordées, et un tour de table avec échanges et questions.

Une liste d'intervenant.e.s mobilisables a été créée et diffusée aux participant.e.s. Des documents informatifs ont été envoyés aux participant.e.s par la suite (lien de visionnage, tableau récapitulatif des droits de projection et droits SACEM, appel à participation).

2

Webinaire départemental 04/09/2024

Cette réunion était à destination de structures déjà intéressées par l'organisation d'un événement ALIMENTERRE. Une dizaine de structures étaient présentes.

L'objectif principal du webinaire était de faire découvrir des outils pédagogiques pertinents et réutilisables lors des événements (jeu de la ficelle, jeu du pas en avant, jeu des chaises, AgroChallenges, Hungry Planet etc.)

3

Cette année, Xylm a voulu innover en participant au forum des associations de Rennes 2 le 11/09. L'objectif de cette participation était surtout de pouvoir entrer en contact avec les autres associations du quartier. Cela a d'ailleurs été le cas, avec la prise de contact avec VRAC et l'Épicerie Gratuite, futurs organisateurs cette année. Cela a permis également de rencontrer de potentiels spectateurs aux projections.

Xylm a également participé au forum Séisme en organisant un atelier sur l'alimentation durable, permettant de faire le lien avec le festival. Cet atelier a permis d'établir le contact avec une photographe à Combourg ayant la possibilité de nous transmettre des images des événements, mais également avec un intervenant potentiel, "La Conserverie des Fourmis", et enfin avec Le Guibra, bar associatif qui a projeté deux films AlimenTERRE cette année.

22

Structures rencontrées par Xylm durant ces temps de réunion et de formation se sont finalement engagées pendant le festival en tant qu'organisatrices et en tant qu'intervenantes. Au total, ce sont 35 événements qui auront été organisés par ces structures.

13

Structures rencontrées par Xylm lors d'appels ou de rendez-vous individuels se sont finalement engagées pendant le festival (10 en tant qu'organisatrices et 3 en tant qu'intervenantes). Au total, ce sont 22 événements qui auront été organisés par ces structures.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°1

106

Le nombre de structures mobilisées dans l'organisation d'événements ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine en 2024 s'élève à 106.

RÉSULTAT 1.1

404

Au total, 404 structures du département ont été informées des modalités du festival 2024 et des conditions d'organisation des événements ALIMENTERRE (dont 242 nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées, soit 60%).

RÉSULTAT 1.2

47

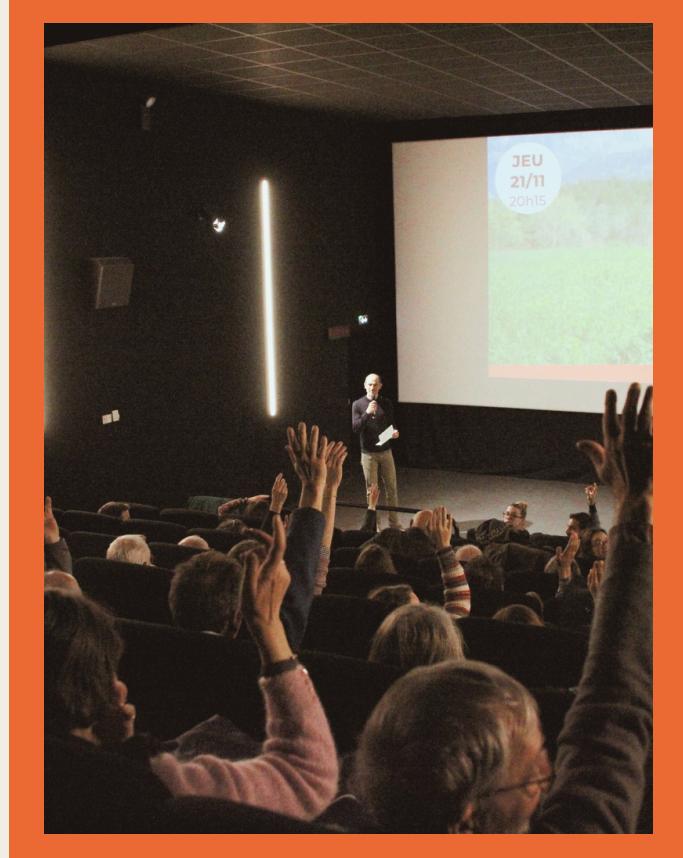
Au total, 47 structures du département ont été rencontrées directement en rendez-vous ou en réunion et informées sur le festival et les conditions d'organisation des événements ALIMENTERRE;

53

Événements ont été organisés par des structures présentes lors de ces rencontres.

8

Intervenant·e·s ont été mobilisé·e·s à la suite de ces rencontres



Projection de "la Théorie du Boxeur" à l'Arvor, cinéma d'art et d'essai.



Axe 2 : Appuyer l'organisation et l'animation des évènements ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine

A2.1 : Identifier, rencontrer et mobiliser un réseau d'experts départementaux de l'alimentation et de la solidarité internationale. Négocier leurs conditions de participation pour constituer un fichier des intervenant·es mobilisables.

Entre mai et septembre, Xylm a rencontré des structures pour leur présenter ALIMENTERRE et pour mobiliser parmi leurs équipes des intervenant.e.s potentiel.Le.s et mobilisables durant le Festival.

Des intervenant.e.s ont été mobilisé.e.s par thématique (sécurité sociale de l'alimentation, circuits-courts, agro-écologie) et par type d'intervention (culturelle, ludique, conférences, ateliers, etc.)

Un fichier Excel en ligne avec ces intervenant.e.s mobilisables a ensuite été mis à disposition des structures intéressées par l'organisation de projections ALIMENTERRE (annexes 7.2 et 7.3).

21
structures

Xylm a construit et mis à jour une liste de 21 intervenant·e·s mobilisables.

Ce fichier a été partagé systématiquement lors des échanges avec des structures intéressées par ALIMENTERRE.

A2.2 : Accompagner la conception des actions : forme, contenu, partenaires, lieux, financements, coordination, etc.

Xylm a accompagné les structures à différents niveaux :

1

Dans la forme, le choix du contenu, du lieu et des partenaires : différentes réunions ont été effectuées avec les structures afin de les aider dans leurs choix, selon le public et les objectifs. Ces réunions ont principalement porté sur le choix du film, le lieu, les partenaires et intervenant·e·s avec qui ils pourraient être mis en relation pour participer aux échanges.

2

Dans la communication sur l'évènement : Un kit de communication pour diffuser leur événement leur a été remis. Les organisateurs ont été mis au courant des dernières actualités et informations du festival, et les membres de Xylm étaient disponibles pour répondre à leurs questions.

3

Dans les démarches à réaliser sur le site d'ALIMENTERRE, ainsi qu'auprès de la SACEM par exemple.

4

Dans la conception des temps d'animation : L'équipe Xylm a participé à la construction des animations de diverses structures, avec des propositions de déroulé et des outils adaptés au thème et au sujet choisis, etc.

5

Dans le financement de certains évènements grâce à une enveloppe de 2085€ mise à disposition des organisateurs du département. Xylm s'est chargé de l'instruction des demandes, de l'attribution des subventions, de la collecte des factures ainsi que du versement.

9 structures ont effectué une demande de subvention (SACEM + Droits de projection), qui leur a été attribuée :

- Le Poirier Tiers lieu
- AMESS
- Ess Cargo & Cie
- Les Ami.e.s de Perma G'Rennes
- Cinéma La Bobine
- Maison de quartier de Sainte-Thérèse
- L'association La Carriole Chevaigné
- Le Ruisseau Coopérative et Des Idées Plein la Terre
- Cinéma le Mauclerc

A2.3 : Mobiliser des ressources en fonction des besoin des organisateurs: expert·e·s, intervenant·e·s, animateur·rice·s, outils, fournitures, etc.

Xylm a soutenu les organisateurs d'évènements en tant que relais pour la diffusion des supports de communication ALIMENTERRE, en version imprimable et en version papier.

En ce qui concerne la mobilisation d'intervenant·e·s, le fichier évoqué plus haut a été systématiquement partagé avec les structures contactées et/ou rencontrées. Xylm a également pu conseiller et orienter les choix d'intervenant·e·s en fonction du contenu des différents évènements.

Xylm a également assuré le suivi des différents outils pédagogiques mis à disposition des structures organisatrices d'évènements. Parmi les outils prêtés durant le festival, le jeu AgroChallenges, le jeu Origin, le jeu des Chaises , ainsi que deux expositions : "Femmes dans l'agriculture" et "Hungry Planet". Cette dernière en particulier aura été empruntée par plusieurs structures, et servi de support pour des animations.

Enfin, Xylm a été sollicité en tant qu'intervenant pour mener des animations en marge de certains évènements, notamment dans le cadre scolaire.

14

L'équipe de Xylm a été mobilisée pour animer des temps d'échange lors de 14 évènements

392

Au total, 392 personnes ont été directement sensibilisées aux enjeux de l'agriculture et de l'alimentation durables à travers les interventions de Xylm pendant le festival

Liste des interventions de Xylm :

- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 7/11 à la Maison de Quartier de Villejean, Rennes
- Le 18/11 pour deux classes de Seconde pro au Lycée JBLT, Saint-Aubin-du-Cormier
- Le 20/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 20/11 pour une classe de 4ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 21/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 21/11 pour une classe de 5ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 25/11 pour des éco-délégués de plusieurs niveaux au lycée jean Guéhenno, Fougères
- Le 27/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 28/11 pour une classe de Seconde à la MFR de M.F.R Rennes - Saint Grégoire
- Le 28/11 pour une classe de Terminale à la MFR de M.F.R Rennes - Saint Grégoire
- Le 29/11 au Jardin Divers, Saint-Malo

A2.4 : Favoriser les synergies et la création de groupes locaux d'organisateurs d'évènements

Différentes réunions et formations ont été organisées avec des potentiel.le.s organisateur.rice.s pour les inciter à développer des projets communs avec d'autres structures et associations.

Des outils ont été mis à disposition des structures pour favoriser les synergies et les projets communs (tableau de suivi des potentielles structures organisatrices, tableau d'intervenant·e·s mobilisables).

A chaque réunion, Xylm a incité les organisateur.rice.s à se rapprocher des autres évènements nationaux : le mois de l'ESS et le Festisol, et à s'appuyer sur les dynamiques locales existantes autours de ces autres festivals.

Le tableau contenant les différentes structures intéressées par le festival, actualisé au jour le jour, a également été partagé avec les acteurs afin que ceux-ci puissent trouver des partenaires potentiels, des structures proches ou complémentaires avec qui développer des projets.

80
événements

ont fait l'objet d'un partenariat entre au moins deux structures

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°2

RÉSULTAT 2.1

160

Plus de 150 structures d'Ille-et-Vilaine ont été outillées par Xylm pour l'organisation d'évènements ALIMENTERRE

RÉSULTAT 2.2

38

Au total, 40 structures ont été directement accompagnées par Xylm dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE.

85

82 évènements ont été accompagnés directement par Xylm d'une façon ou d'une autre.

RÉSULTAT 2.3

18

18 expert·e·s locaux et locales et l'alimentation saine et durable ont été mobilisé·e·s dans un répertoire au service des structures organisatrices d'évènements dans le cadre d'ALIMENTERRE.



Projection de "La Part des autres" à la Maison de Quartier Beauregard organisée par l'AMAP Bioregard, suivie d'une dégustation des produits de l'AMAP



Axe 3 : Valoriser les dynamiques bretilliennes du festival ALIMENTERRE

A3.1 : Diffuser un communiqué à la presse locale du département

Un communiqué de presse a été rédigé et diffusé à l'ensemble de la liste de contacts presse dont Xylm dispose. (Cf annexe 7.7 « Communiqué de presse envoyé par Xylm, le 20/10/22 »)

Ce communiqué à tout d'abord permis à des membres de Xylm d'être invités à parler du festival dans des émissions de radio :

OpenAgenda et Infolocale
Septembre - Novembre

Radio Rennes le 14/11

Radio fréquence 8
le 15/10 et 22/10

Canal B - 20/11

A3.2 Assister à des évènements ALIMENTERRE du territoire d'Ille-et-Vilaine et créer des articles de valorisation diffusables par les organisateurs, par Xylm et par les partenaires.

Sur le site web de Xylm, un onglet permanent dédié à ALIMENTERRE permet de renseigner directement des articles d'actualités pour rendre compte de l'avancée du festival et des différents évènements (<https://xylm-asso.fr/projets/alimenterre-ille-et-vilaine-35/>).

Les membres de l'équipe ont été mobilisés pour assister à des événements, puis rédiger des articles publiés à la fois sur le site de Xylm et sur la plateforme ALIMENTERRE. Cette année, l'équipe de Xylm était plus resserrée qu'en 2023. Et, avec le début d'autres gros projets de l'association en simultané, Xylm a pu assister à moins d'événements que l'année précédente. Tous ces événements font cependant l'objet d'une belle valorisation sur les réseaux des organisateurs.

Les événements valorisés ont été choisis selon plusieurs critères : diversité géographique sur le territoire, diversité des partenaires organisateurs et diversité des films projetés.

Ces articles contiennent à la fois des informations pratiques sur le contexte de la projection et les activités proposées en marge du film, mais aussi des observations plus générales sur le déroulement de l'événement, le caractère des discussions suscitées par le documentaire, les thématiques abordées par les participant·e·s et les intervenant·e·s.

Chaque texte de valorisation fait donc l'objet d'une double, voire d'une triple diffusion, afin d'augmenter la visibilité du festival et de la dynamique départementale.

10/11 : Projection de "Bienveillance paysanne" par Le Ruisseau coopérative et Des Idées Plein La Terre

14/11 : Projection de "Bienveillance paysanne" par le Groupe local Terre de Liens et l'Association Bug

14/11 : Projection de "Bienveillance paysanne" par le Pôle ESS Pays de Brocéliande

14/11 : Projection "Trainée de poudre" par l'ARCS et le CCAS Villejean

20/11 : Projection "Jusqu'à la fin du monde" par l'ESS Cargo

21/11 : Projection "La Théorie du boxeur" par Breizhicoop

22/11 : Projection "La part des autres" par l'AMAP Bioregard

29/11 : Projection "Razzia sur l'Atlantique" par le Jardin divers

22

Au total, 22 événements ont été suivis par au moins un membre de Xylm en présentiel, entre interventions, organisation, et mission de valorisation du festival.

A3.3 : Filmer des évènements ALIMENTERRE du département et réaliser une vidéo de valorisation

L'équipe de Xylm a donc été mobilisée lors de différents événements du territoire et a réalisé différents reportages écrits. Des photos et vidéos ont également été prises afin d'alimenter une vidéo finale.

Comme l'an dernier, une vidéo de valorisation du festival a également été réalisée. Elle servira à présenter ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine en 2025 de manière synthétique et concrète auprès de différents partenaires.

En 2024, la vidéo bilan de l'édition 2023 a notamment été utilisée auprès des structures potentiellement intéressées, et surtout lors des réunions d'information, offrant un support de visualisation rapide et accessible pour se faire une idée du contenu du festival.



OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°3

RÉSULTAT 3.1

Xylm a réalisé une communication générale sur le festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine (communiqué de presse, émissions de radio, conférence de presse, tenue de stand, réseaux sociaux, etc.)

RÉSULTAT 3.2

10

L'équipe de Xylm a réalisé 10 publications de valorisation des évènements du territoire.

<https://xylm-asso.fr/documents/publications-xylm/>





Projection de "Razzia sur l'Atlantique" au Jardin Divers, Saint Malo



Projection de "Bienveillance paysanne" au Collège Saint Joseph, Cancale

Axe 4: Développer le festival ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine

A3.1 : Promouvoir le festival ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine : présentation des films, rôle de Xylm, démarches administratives, outils et documents ressources, etc.

- Pendant la période de diffusion de l'information, et de "démarchage" de nouvelles structures, avant les vacances scolaires d'été, 80 collèges ont été contactés de cette manière.
- Malgré cela, seul un d'entre eux a par la suite organisé des événements ALIMENTERRE. On remarque qu'on organise plus facilement de nouvelles projections dans les collèges où le festival est déjà implanté (bouche-à-oreille entre professeurs), que dans ceux où Xylm n'a pas encore de contact. La sélection n'aide pas non plus : ce sont surtout les classes de 3e qui commencent à avoir le niveau pour comprendre les enjeux des films. Le temps d'attention des plus jeunes étant très court, les films de 40 minutes ou plus sont un peu trop longs.
- L'une des explications se trouve dans le contenu de la sélection 2024 d'ALIMENTERRE, qui comportait peu de films pensés pour le cadre scolaire ou simplement accessibles à un jeune public (on constate également qu'aucune projection n'a eu lieu dans des classes de primaire).
- Le film le plus fréquemment choisi par les établissements scolaires, Les maux de notre alimentation, est en espagnol sous-titré, ce qui obligeait à faire des pauses selon le niveau des classes pour clarifier ce qui était dit.
- Ce sont également les retours entendus de la part des enseignant·e·s : les films de cette année étaient sans doute peu accessibles, tant au niveau de la durée que du contenu (surtout pour le niveau début collège et primaire).

A3.2 : Accompagner la conception des actions ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine: objectifs, choix des films, forme et contenu des animations etc.

Accompagnement dans la conception des animations auprès du public scolaire avec des échanges avec les professeur.e.s impliqué.e.s (aide dans le choix du film, thématiques abordées et outils à mobiliser, etc.).

Les collèges suivants ont été accompagnés dans la conception de leurs actions ALIMENTERRE :

- Le collège Saint-Joseph de Cancale, qui a organisé trois séances et projeté "Bienveillance paysanne" pour trois classes de 5ème
- Le collège Théophile Briant de Tinténiac qui a organisé six séances et à projeté "Bienveillance paysanne", "Partir à l'aventure" et "Les maux de notre alimentation" pour des classes de 3ème, 4ème et 5ème.
- Le collège Anne de Bretagne de Rennes qui a organisé une séance et projeté "Demain, la vallée" pour une classe de 3ème

Soit un total de 10 projections.

A3.3: Co-animer des séances ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine

Xylm a été mobilisé pour animer des temps d'échange dans deux collèges du département, pour un total de 8 projections:

- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 15/10 pour une classe de 5ème au collège Saint-Joseph, Cancale
- Le 20/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 20/11 pour une classe de 4ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 21/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 21/11 pour une classe de 5ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac
- Le 27/11 pour une classe de 3ème au Collège Théophile Briant, Tinténiac

A travers ces animations, 206 élèves ont été sensibilisé.e.s directement par des interventions réalisées par Xylm dans les collèges

Toutes ces interventions ont fait l'objet d'une facturation par notre nouvelle offre de Pass Culture.

Exemple d'intervention type de Xylm dans une classe de collège :

Diffusion/information, manifestation d'intérêt de la part de l'enseignant·e



Allers-retours, choix du film, besoin/intérêt pour une venue de Xylm pour l'animation d'un temps d'échange



Allers-retours: format de l'intervention, choix et durée de l'animation, considérations logistiques (espace, matériel)



Déroulé de la séance :

- Courte présentation des intervenant·e·s et du film
- Visionnage du film
- Retour collectif sur le film : ressenti, compréhension, thématiques abordées
- Animation pour prolonger les thématiques du film: jeu du pas en avant (visualisation des inégalités entre acteurs du monde de l'agriculture) ou jeu des chaises (visualisation des inégalités de richesse et d'accès à l'alimentation entre les continents)
- Éventuellement, temps de restitution collectif

5. ÉVALUATION



RÉUSSITES

Consolidation du nombre d'évènements malgré une sélection défavorable pour les projections scolaires

Diversité des acteurs et actrices mobilisé.e.s (MJC, établissements scolaires et universitaires, cinémas associatifs, cafés associatifs, Réseaux d'éducation à l'Environnement)

Diversité des lieux de projections

Des projections avec des intervenant·e·s varié·e·s

Succès des temps de formation et réunions

Xylm bien identifié des structures bretilliennes

Un festival reconnu sur le territoire

Fidélisation d'une partie des organisateurs d'une année sur l'autre

AMÉLIORATIONS



Anticiper davantage la diffusion d'informations sur le festival dans les journaux des collectivités locales

Malgré une volonté d'instituer des temps pour s'appuyer sur des réseaux d'acteurs existants (médiathèques, cinémas associatifs, collectivités locales), difficile de (manque d'anticipation, manque d'intérêt) le faire.

Les formats développés par Xylm ont montré leur pertinence, mais doivent encore être repensés pour fonctionner pleinement et toucher de nouveaux publics

Toucher davantage d'établissements spécialisés pour les personnes âgées.

6. ANNEXES

6.1 Liste de rendez-vous avec des partenaires

- 19/02 Mosaique Bretagne
- 19/02 AFEV
- 28/02 Vrac
- 19/03 Maison de quartier Villejean
- 20/03 Contrat de Ville Rennes Quartier Nord
- 26/03 ESS Cargo
- 21/05 Réunion présentation/information Médiathèques
- 22/05 Point d'étape Xylm
- 03/06 Réunion Pôle ESS
- 04/06 Réunion MQ Villejean
- 17/06 Réunion à destination des membres du Pôle ESS de Brocéliande
- 18/06 Réunion d'information PAT
- 18/06 Réunion Soazig le Berre référente EDD
- 26/06 Webinaire départemental
- 07/08 Réunion Anne Simonot
- 04/09 Webinaire départemental de rentrée
- 10/09 Réunion régionale Outils pédagogiques CICODES
- 13/09 Réunion Département 35
- 18/09 Réunion Conseil départemental
- 24/09 RDV Agnès Rete ISI
- 26/09 Réunion Forum Séisme ALIMENTERRE
- 30/09 Réunion coordination ALIMENTERRE CFSI
- 01/10 Réunion Référents EDD
- 03/10 Réunion Fondation Crédit Agricole
- 09/10 Rendez-vous Crédit Agricole Dalle Kennedy
- 10/10 Réunion Outils d'animation avec le CFSI
- 21/10 RDV Médiathèque Saint Ouen des Alleux
- 07/11 RDV Le Ruisseau Coopérative
- 12/11 RDV Radio Rennes
- 22/11 Réunion Interconnaissance Villejean/ALIMENTERRE

6.2 La liste expert.e.s et intervenant.e.s mobilisables transmise aux partenaires

Intervention/Domaine d'expertise	Nom de la structure	Nom du contact
Animation de la "Fresque de l'alimentation"	Association Xylm	Laura Bachelier
Accès à l'alimentation et à la souveraineté alimentaire Bétonisation et la préservation des terres agricoles	Collectif Sécurité Alimentaire 35 / ATTAC Rennes	Véronique Verdon
Relais avec des paysans du territoire. Expertise globale sur les questions agricoles.	Confédération Paysanne 35	
Isabelle Deval : Interventions en tant que maraîchère et en tant que coordinatrice du livre TERRE (échange autour du projet du livre TERRE). (Lien vers une fiche d'intervention) Terre de Liens : expertise dans le foncier agricole, l'artificialisation des sols	Isabelle Deval et Terre de Liens Bretagne	Isabelle Deval
Présentation des projets agricoles et alimentaires du GREF à travers le monde	Groupement des Educateurs Sans Frontières - Bretagne	Philippe Dhaussy
Temoignages de professionnels & producteur.rice.s du label "Terres De Sources"	Eau du Bassin Rennais (Terres de Sources)	Pierre Strub
Gestion durable du bocage	SCIC ENR Pays de Rance	Emily Duthion
Alimentation et Agriculture durable, installation transmission, et dynamique de réseaux paysans	Civam 35 et FR Civam Bretagne	Dominique Macé
Alimentation durable et politiques locales	Ville de Rennes : Service Plan Alimentaire Durable	Nathalie Cayla
Spectacle musical sur le thème de l'alimentation durable	Chansons aux pommes	Clara Gallienne
Spectacle de théâtre "Kakaw", sur des sujets de surproduction industrielle, développement local et durable, à travers l'histoire du chocolat. (A partir de 6 ans)	Association Strollad La Obra	Klervi LE PAPEProduction - Diffusion
Alimentation durable et politiques locales	Ville de Rennes : Service Plan Alimentaire Durable	Nathalie Cayla
Collectif Sécurité Sociale de l'Alimentation. Disponibles pour intervenir dans des temps d'échange.	Collectif SSA 35	
Association de professionnels et professionnelles de l'agriculture. Expertise globale sur les questions agricoles	AFDI (Agriculteurs Français et Développement International Bretagne)	Flavien Piticco
Deux jeunes femmes militantes et agroécologistes brésiliennes pourraient participer dans le cadre de projections à des débats autour des questions de l'accès à la terre, de la justice sociale alimentaire ou encore de la place des femmes dans l'agroécologie.	AMAR (Acteurs dans le monde agricole et rural)	
Initiative Foncière Citoyenne et Paysanne locale : comment des citoyen-ne-s et des paysan-ne-s se mobilisent pour acheter collectivement des terres agricoles.	SCIC Terres d'ici	Laura Bachelier
Spectacle jeune public qui permet d'aborder en douceur la question du réchauffement climatique, de l'accès à l'eau et de l'exil. "TiNe, les chaussettes rouges"	Cie La Main à la Pâte	Lola Bricout
Des Volontaires en Service Civique peuvent intervenir en renfort en fonction des besoins : appui à l'organisation événementielle ou d'activités, accompagnement de séniors du domicile au lieux de projection, etc.	Unis Cité Rennes-Bretagne	Adrien Pistono

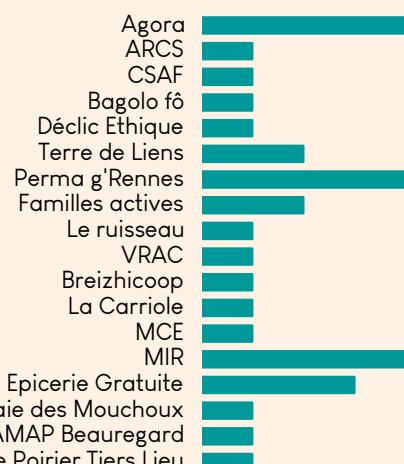
6.2 bis La liste expert.e.s et intervenant.e.s du répertoire ALIMENTERRE mobilisables transmise aux partenaires

Intervention/Domaine d'expertise	Nom de la structure	Nom du contact
Organisation de pêcheur	Collectif pêche & Développement	Alain Le Sann
Alimentation, systèmes alimentaires, agriculture, inégalités, relations ville-campagne – professionnelle – Amérique latine, Brésil en particulier, et Europe	Agridemain et Terralim	Gilles Maréchal
Education aux enjeux alimentaires, filière du cacao, commerce équitable, labelisation		Lise Tregloze
Abdou Karim Sall est un des protagonistes de « Razzia sur l'Atlantique », il peut également être intervenant pour les événements projetant « jusqu'à la fin du monde ». Représentant des communautés impliquées dans la cogestion des Aires Marines Protégées ouest africaines et Président du Comité de Gestion Local, Président de la Plateforme des Pêcheurs Artisanaux du Sénégal (PAPAS), Secrétaire Général du Quai de Pêche de Joal, Fondateur et Président de l'association AGIRE, Membre Fondateur de l'Association sénégalaise Nebeday.	Disponible durant quelques jours en Bretagne	Abdou Karim Sall

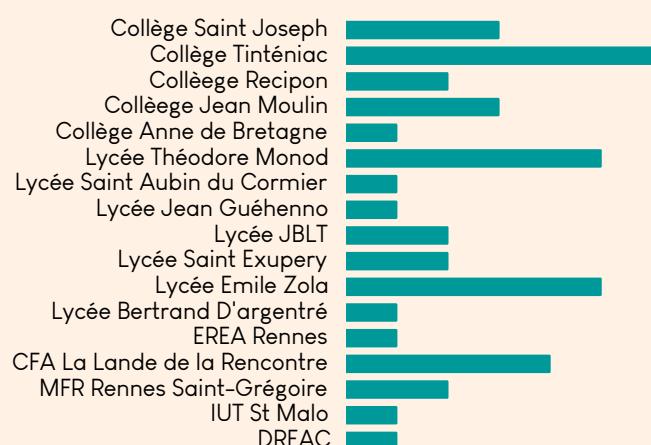
6.3 Diversité des organisateurs d'évènements ALIMENTERRE en 2024

● Nombre de projections organisées

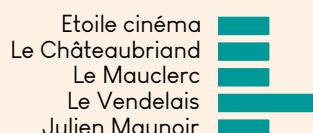
Structures associatives



Etablissements scolaires



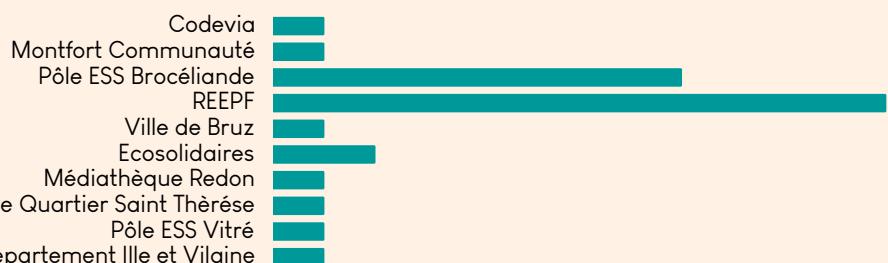
Cinémas associatifs



Cafés associatifs



Collectivités locales



Associations étudiantes



Nb : on ne compte ici que les structures organisatrices enregistrées sur le site d'ALIMENTERRE (une seule par évènement) et pas les co-organisatrices

6.4 Retranscription du contenu du document « Outils ALIMENTERRE » partagé par Xylm aux partenaires

OUTILS D'ANIMATION

- Fresque de l'alimentation
- Jeu du pas en avant (x2)
- Jeu des chaises
- Jeu de la ficelle
- Jeu pommique
- Escape Game "de l'équilibre à table"
- Injuste prix des inégalités
- Origin
- AgroChallenges
- Quiz Anti Gaspi
- Fiche d'analyse de film ALIMENTERRE (fournie par le CFSI)

EXPOSITIONS

- Exposition ALIMENTERRE
- Hungry Planet
- Expositions Cols Verts Rennes & Xylm (Femmes dans l'agriculture)

6.5 Focus sur les outils pédagogiques créés ou réadaptés par Xylm :

En prévision du festival, et afin d'étoffer la liste de jeux et outils pédagogiques proposés aux structures organisatrices et lors des interventions de l'équipe, Xylm a réadapté/créé trois animations liées aux thématiques générales d'ALIMENTERRE.

1) Le jeu des chaises version insécurité alimentaire

Le jeu des chaises, animation classique de l'ECSI (Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale) qui permet notamment de visualiser les inégalités de richesse entre les continents, a été réadapté de manière à incorporer la variable de l'insécurité alimentaire. Ainsi, au-delà d'une perspective sur la répartition des richesses mondiales, les participant·e·s peuvent avoir un aperçu des liens entre ce partage et les inégalités d'accès à la nourriture. Le jeu a bien fonctionné tout au long des animations, entraînant des réflexions intéressantes et variées de la part des participant·e·s.

2) Le pas en avant version "Partir à l'aventure", un film de la sélection 2023 mais qui peut être pertinent pour beaucoup d'autres films.

Le jeu du pas en avant, autre classique de l'ECSI, est toujours efficace pour souligner les inégalités entre individus, en favorisant l'identification aux personnages. C'était donc une animation particulièrement pertinente pour prolonger les films qui présentent les récits de vie de travailleurs agricoles et de leurs parcours migratoires. Les trajectoires racontées dans le film "partir à l'aventure" ont servi de base à l'élaboration du jeu, tout en ajoutant d'autres personnages du même écosystème. En prenant le visionnage du film comme base, le jeu a permis d'approfondir la compréhension des différentes réalités du travail agricole, dans le monde et au sein d'un même pays, auprès de différents publics. Le jeu peut également être utilisé par lui-même si la thématique intéresse.

3) Origin

Cette animation imaginée par Xylm dans le cadre d'une autre activité d'ECSI prend la forme d'un quiz géographique pour retrouver l'origine des aliments consommés en France, et à essayer de les placer sur un planisphère. Il a été réadapté et enrichi afin de pouvoir être présenté dans le cadre d'une animation ALIMENTERRE, pour un public jeune voire très jeune. Le jeu a plutôt bien fonctionné, avec notamment des dynamiques intéressantes entre les enfants et leurs parents, qui se retrouvaient souvent à jouer avec eux sur les questions un peu plus compliquées. Le quiz s'est avéré être un support intéressant pour lancer la discussion autour de la consommation et de la production de nourriture dans plusieurs de ses aspects.

6.6 Exemple d'article de valorisation d'évènement ALIMENTERRE par l'équipe de Xylm

"C'est la rentrée du Festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine !

Cette année, ce sont les collèges qui ont ouvert le bal avec cinq projections dès le 15 octobre !

Les éco-délégué·es du Collège Jean Moulin de Saint-Jacques-de-la-Lande ont organisé une projection de "L'or Bleu - L'or Vert : Les larmes d'une vallée" durant la pause de midi, tandis qu'en début d'après-midi, les élèves de 5ème B ont assisté à la projection de "Les Maux de notre Alimentation", suivie d'un temps d'animation.

Le même jour, plus au nord, le collège Saint-Joseph de Cancale accueillait Xylm et Aka Diet35 pour une journée entière dédiée à l'alimentation durable. Trois classes de 6ème ont pu assister à différentes animations. Avec Xylm, les élèves ont travaillé sur des fresques de l'alimentation junior, un exercice d'intelligence collective qui leur a permis d'avoir une vision plus globale des conséquences de notre alimentation sur les êtres humains et l'environnement, et de mieux définir les principes d'une alimentation saine et durable.

Chaque classe a également pu assister à une projection de "Bienveillance paysanne", suivie d'un débat mouvant autour des thématiques du film et du jeu des chaises de l'insécurité alimentaire. Avec Aka Diet, ils en ont appris davantage sur l'équilibre alimentaire et l'alimentation durable lors d'un atelier de 2 heures.

En somme, une belle journée dans la grisaille bretonne, autant pour les élèves que pour les intervenants·e !

Ce projet est soutenu par la Fondation Léo Lagrange, la Fondation Crédit Agricole, le Réseau Bretagne Solidaire, le CFSI, la Ville de Rennes et Radio Rennes."

6.7 Les films documentaires de l'année 2024 du Festival ALIMENTERRE

