

Retour sur l'édition 2023 du festival

BILAN ALIMENTERRE 2023

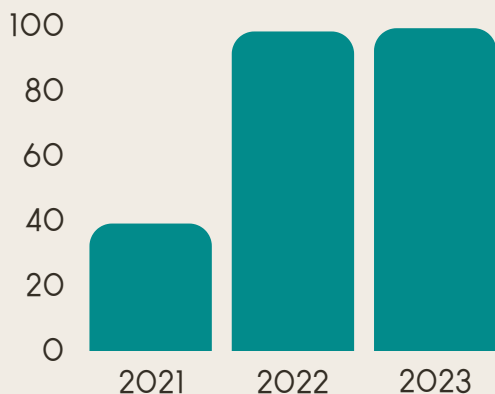
ILLE-ET-VILAINE (35)



TABLE DES MATIÈRES

- 1** INFOGRAPHIE - RÉSUMÉ DU BILAN
- 2** PORTEUR DE PROJET
- 3** LE PROJET
- 4** ACTIVITÉS RÉALISÉES
- 5** ÉVALUATION
- 6** PHOTOS
- 7** ANNEXES

1. INFOGRAPHIE



De nombreuses structures mobilisées
évolution du nombre de structures mobilisées entre 2021 et 2023

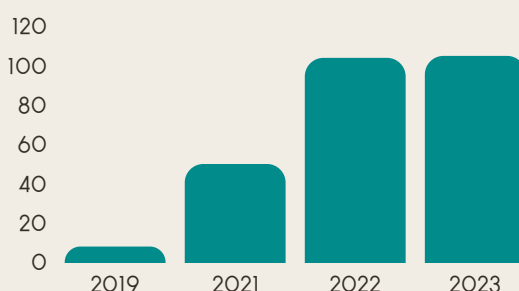
Stabilisation du nombre de structures mobilisées

- 39 structures en 2021
- 98 structures en 2022
- 99 structures en 2023

STABILISATION DU NOMBRE D'ÉVÈNEMENTS ORGANISÉS

- 8 événements en 2019
- 50 événements en 2021
- 104 événements en 2022
- 105 événements en 2023

Évolution du nombre de projections entre 2019 et 2022



3119 personnes sensibilisées



75%

publics
« traditionnellement éloignés »

PARMI CES 3119 PERSONNES SENSIBILISÉES

2334 personnes étaient des publics « éloignés », un objectif prioritaire pour Xylm en 2022

- 14 structures ont permis de sensibiliser un public jeunes
- 20 structures ont permis de sensibiliser un public habitant en milieu rural
- 2 structures ont permis de sensibiliser des habitant.e.s des quartiers prioritaires de la politique de la ville
- 2 structures ont permis de faire découvrir le festival et ses thématiques à des personnes âgées

2. PORTEUR DE PROJET



Siège social : 5 rue de Lorraine 35000 Rennes

Email : contact@xylm-asso.fr

Site Internet : <https://xylm-asso.fr/>

Contact en charge du projet : Quentin COQUILLAUD

Contact : quentin@xylm-asso.fr

3. LE PROJET

Coordination du Festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine

3.1 RAPPEL DU PROJET

Créé en 2007, le festival ALIMENTERRE se déroule chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il consiste en une sélection annuelle de films documentaires traitant d'alimentation et d'agriculture durable, autour de laquelle différents événements sont organisés : projections-débats, marchés solidaires, expositions, jeux pédagogiques, ou encore spectacles. À travers ces événements, l'objectif d'ALIMENTERRE est d'« inviter le public à réfléchir aux systèmes alimentaires à un niveau local et global, au Nord comme au Sud ».

Depuis 2020, Xylm se charge de la coordination du festival à l'échelle de l'Ille-et-Vilaine, aux côtés du Réseau Bretagne Solidaire (RBS) qui coordonne ALIMENTERRE en Bretagne. Le travail de coordination de Xylm a donc commencé lors de l'édition 2020, au cours de laquelle Xylm a, malgré la crise sanitaire, réussi à organiser plusieurs projections en modalité distancielle, pour un total de plus de 250 participant·e·s.

En 2021, Xylm et le RBS (Réseau Bretagne Solidaire, responsable de la coordination au niveau régional) se sont accordés pour confier à Xylm la mission de coordination du Festival à l'échelle du département d'Ille-et-Vilaine. Cette activité s'inscrit dans la continuité de la vision et de la stratégie de Xylm : d'une part, créer des ponts entre les acteurs de l'ESS qui agissent pour une transition écologique et solidaire, et d'autre part sensibiliser aux enjeux de l'alimentation au prisme de la solidarité internationale.

L'action de coordination de Xylm en 2021 et 2022 a permis à de nombreuses structures breilliennes intéressées par les thématiques d'ALIMENTERRE, mais ne sachant auparavant pas comment s'y prendre, de participer au festival et d'organiser des évènements. La démarche d'information et d'accompagnement de Xylm sur plusieurs plans (organisation, intervenant·e·s, partenariats, animations...) a créé des conditions favorables à l'engagement des structures du département. Un changement directement visible à travers l'évolution du nombre de projection, de 8 par édition avant l'arrivée de Xylm à la coordination (2019) à 50 puis 100 en 2021 et 2022.

En 2023, Xylm continue à jouer ce rôle de promotion, facilitation, mobilisation, d'accompagnement et de relais, et le présent rapport vise à retranscrire à la fois les objectifs spécifiques à la coordination de cette édition, et le déroulement effectif du festival ALIMENTERRE 2023 en Ille-et-Vilaine.



3.2 OBJECTIF GÉNÉRAL DU PROJET

Développer le festival ALIMENTERRE sur le territoire d'Ille-et-Vilaine pour sensibiliser au moins 4 000 personnes à l'alimentation saine et durable via le festival en 2023 (dont 50% de publics traditionnellement éloignés) à travers l'organisation de 100 évènements.

Nb: publics traditionnellement éloignés du festival ALIMENTERRE : les jeunes ; les habitant·e·s des quartiers politique de la ville ; les habitant·e·s en milieu rural ; les personnes âgées.

105

Au total, durant cette édition 2023, 105 évènements ont été organisés par 43 structures différentes (et co-organisés par 17 autres). On constate donc une consolidation de l'augmentation du nombre de projections depuis l'an dernier (100 en 2022, 50 en 2021), malgré des circonstances défavorables pour les projections scolaires notamment.

3119

3119 personnes ont été sensibilisées aux enjeux de la transition agroécologique par l'accompagnement et l'organisation d'évènements dans le cadre du festival ALIMENTERRE.

2334

Parmi les personnes sensibilisées, 2334 faisaient partie des "publics traditionnellement éloignés" du festival.

20

20 structures organisatrices ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à un public rural : CFA La lande de la rencontre, Cinéma Le Chateaubriand, Cinéma Le Mauclerc, Cinéma Le Vendelais, CODEVIA, Collège Théophile Briant, Collège Gaël Taburet, La Carriole, La Nature En Ville, La Rivée, Le Barnadette, Lycée Le Taillandier, Lycée Saint-Nicolas La Providence, MFR Saint Méen le Grand, Montfort Communauté, MRJC 35, Pôle ESS Brocéliande, R.E.E.P.F, WWOOF France, Xylm.

Au total, 41 évènements ont été organisés en milieu rural, pour une participation de 1889 personnes.

14

14 structures et établissements ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à un public jeune : Collège Andrée Récipon, Collège Théophile Briant, Collège Gaël Taburet, La Carriole, MFR Janzé, MFR Saint-Méen Le Grand, Lycée Saint-Nicolas de la Providence, Lycée Le Taillandier, Lycée Saint-Exupéry, Lycée Théodore Monod, BPREA Maraîchage Monod, CFA La Lande de la Rencontre, ISF Rennes, Xylm.

Au total, 36 évènements ont touché 1370 jeunes.

2

2 structures ont permis de faire découvrir le festival et ses thématiques à des personnes âgées: la Maison de la Touche et La Nature En Ville. 3 évènements ont touché 80 personnes.

2

2 structures ont permis de faire découvrir le Festival et ses thématiques à des habitant.e.s des quartiers prioritaires de la politique de la Ville (QPV) : La Nature En Ville avec ses projections au Babazula, et Xylm avec les projections-caravane à Villejean. 5 évènements ont touché 49 personnes.

3.3 OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU PROJET

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°1

- Mobiliser 80 structures du département dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE de sensibilisation à l'alimentation saine et durable (dont 50% de nouvelles structures ou structures non-traditionnellement mobilisées dans ALIMENTERRE)
 - Résultat attendu 1.1 : Au moins 150 structures d'Ille-et-Vilaine sont informées de l'existence du festival & des conditions pour organiser des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (dont 50 % de nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées).
 - Résultat attendu 1.2 : Au moins 40 structures sont rencontrées directement par Xylm en réunion pour être informées sur festival & les conditions pour organiser des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (dont 50 % de nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées).

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°2

- Accompagner les structures du département dans leurs synergies et dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE de sensibilisation à l'alimentation saine et durable
 - Résultat attendu 2.1 : Au moins 80 structures d'Ille-et-Vilaine sont outillées, de manière générale, pour l'organisation d'évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE.
 - Résultat attendu 2.2 : Au moins 40 structures d'Ille-et-Vilaine (dont 10 regroupées en collectifs) sont accompagnées directement pour l'organisation d'évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable grâce au Festival ALIMENTERRE (conseils, financements, formations, co-organisation, co-animation).

- Résultat attendu 2.3 : Au moins 10 expert.e.s locaux de l'alimentation saine et durable sont mobilisés dans un répertoire au service des évènements de sensibilisation à l'alimentation saine et durable dans le cadre du festival ALIMENTERRE.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°3

- Valoriser les évènements ALIMENTERRE du département de sensibilisation à l'alimentation saine et durable
 - Résultat attendu 3.1 : Une communication générale sur le festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine est réalisée par Xylm : Communiqué de presse, journaux des collectivités locales, émissions de radio, conférence de presse, affichage public, publications sur les réseaux sociaux, etc
 - Résultat attendu 3.2 : Une quinzaine d'évènements du territoire sont valorisé par Xylm dans des publications et dans une vidéo faisant le bilan du festival.

4. ACTIVITÉS RÉALISÉES

Axe 1 : Informer et promouvoir

A1.1 : Répondre “en continu” aux demandes d’informations des acteurs locaux souhaitant organiser des actions ALIMENTERRE.

Information : Des échanges téléphoniques, par mail et des rendez-vous en présentiel ont permis de répondre aux questions des potentiel.le.s organisateur.ice.s d’événement.

Des réunions départementales ont été réalisées, et des newsletters diffusées auprès de potentielles structures organisatrices, afin d’anticiper les questions et fournir le maximum d’informations.

33

De mai à octobre 2023, Xylm a organisé 33 rendez-vous et appels téléphoniques pour promouvoir le festival, accompagner les structures, et diffuser les informations utiles (cf. Annexe 7.1).

Ces rendez-vous ont permis de prendre contact avec 18 structures potentiellement intéressées par l’organisation d’évènements ALIMENTERRE. Xylm s’est également rapproché de 8 réseaux d’acteurs. Enfin, grâce à ces prises de contact, 3 structures ont pu être ajoutées à la liste d’intervenant.e.s potentiel.le.s.

Ce travail d’information a également eu lieu par mail, pour répondre aux questions, mais aussi pour diffuser des documents détaillant les étapes de l’organisation d’un évènement ALIMENTERRE, ou encore les liens de visionnage des films de la sélection.

A1.2 : Continuer à mobiliser les acteurs locaux du département déjà impliqués dans le festival depuis 2021 (pôles ESS, associations d'EEDD, associations de solidarité internationale, cinémas, etc.).

L'édition 2023 du festival a été l'occasion de renforcer le rôle des acteurs déjà impliqués les années précédentes :

- Au sein de ses réunions, Xylm a cherché à aménager des temps d'échange de pratiques, afin de profiter de leur expérience avec le festival pour aider les nouvelles structures (notamment pour les collectivités locales et les établissements scolaires).
- Le Pôle ESS de Brocéliande et le REEPF (Réseau d'Education à l'Environnement du Pays de Fougères) ont été deux relais importants, largement mobilisés pour impulser et accompagner l'organisation d'évènements sur leurs territoires respectifs.

24

Structures ayant organisé un évènement ALIMENTERRE l'an dernier ont été à nouveau actives sur le festival cette année (22 en tant qu'organisatrices ou co-organisatrices d'évènements; 2 en tant qu'intervenantes. Cela représente plus de 66% des structures organisatrices en 2022.

A1.3 : Sensibiliser et mobiliser de nouveaux acteurs du département (EHPAD, établissements scolaires, MJC, associations culturelles, collectivités, etc.).

De nombreux acteurs du département ont été approchés par mail au cours d'une campagne d'information menée par Xylm en Mai, Juin et Juillet. Une fois encore, un effort particulier a été fait pour contacter de nouveaux acteurs n'ayant jamais participé à ALIMENTERRE, mais aussi des types d'acteurs particulièrement intéressants à mobiliser dans le cadre du festival.

111

111 établissements scolaires du département ont été contactés dans l'optique d'organiser des projections pour les élèves, potentiellement inscrites dans des parcours pédagogiques plus larges.

31

31 EPHAD ont été contactés et se sont vus proposer des projections dans leur établissement et/ou avec d'autres structures, pour des actions intergénérationnelles avec des écoles par exemple.

24

24 associations étudiantes ont été contactées, en particulier dans les établissements d'études en lien avec les thématiques du festival.

15

15 associations culturelles et MJC ont été ciblées afin de toucher de nouveaux publics.

28

Xylm a contacté 28 collectivités locales, notamment les services travaillant autour des thématiques d'alimentation et d'agriculture, ou les PAT (Projet Alimentaire de Territoire).

Exemple de prise de contact avec un nouvel acteur du département : l'EHPAD "Les Maisons de la Touche", Anatole France, Rennes

1

21/06/2023 :

Première prise de contact par mail :

- Présentation générale du Festival
- Les thématiques d'ALIMENTERRE
- La possibilité d'organiser des évènements

2

20/07, 14/09 et 26/10

Plusieurs rendez-vous à l'EHPAD avec l'animatrice et les résident·e·s

- Rencontre avec les résident·e·s
- Présentation plus détaillée du festival et de Xylm
- Présentation des films
- Choix des films par les résident·e·s
- Explication des démarches nécessaires à l'organisation d'une projection
- Co-construction des évènements
- Aide à la communication

3

07/11 puis 14/11:

Co-animation des deux projections-débats

- Présentation du film
- Après la projection : animation du débat, invitation au partage d'expérience des résident·e·s

A1.4 : Organiser des rencontres départementales avec les organisateurs potentiels d'événements (fin juin et début septembre) : présentation des films, rôle de Xylm, démarches administratives, outils et documents ressources, synergies départementales, etc.

2 rencontres départementales ont été organisées avec des organisateur.rice.s potentiel.le.s d'événement du département, ainsi qu'une réunion spécialement dédiée aux enseignant.e.s.

1

Réunion départementale 28/06/23 (en distanciel)

Participation de 14 structures et personnes désirant s'informer à propos du festival (Déclic éthique, Terre de Liens, Rennes Métropole, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Educateurs Sans Frontières, AMAR, le REEPF, le Pôle ESS de Saint-Malo, le Cinéma Etoile, la mairie de Bourg-des-Comptes, Ici Cultivons Demain, Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières, Eau du Bassin Rennais - Terre de Sources, Biocoop le Héron Bleu)

A l'ordre du jour, la présentation d'AlimenTERRE et du rôle de coordination et d'accompagnement de Xylm, un aperçu des films de la sélection et des thématiques abordées, et un tour de table avec échanges et questions.

Une liste d'intervenant.e.s mobilisables a été créée et diffusée aux participant.e.s. Des documents informatifs ont été envoyés aux participant.e.s par la suite (lien de visionnage, tableau récapitulatif des droits de projection et droits SACEM, appel à participation).

2

Réunion départementale 07/09/23

Cette réunion était cette fois davantage à destination de structures déjà intéressées par l'organisation d'un évènement ALIMENTERRE. 10 structures étaient représentées (Maison des Migrations, La Carriole, Déclic Ethique, ATTAC Rennes, e-graine, Les ColocaTerre, La Nature en Ville, WWOOF France, CIVAM ainsi qu'une citoyenne en son nom propre).

L'objectif principal de la réunion était de faire découvrir des outils pédagogiques pertinents et réutilisables lors des évènements. Des ateliers ont été mis en place pour faire découvrir des animations et des expositions (jeu de la ficelle, jeu du pas en avant, jeu des chaises, AgroChallenges, Hungry Planet etc.)

3

Réunion de formation pour les enseignant·e·s 04/10/23

Xylm a voulu innover en répliquant à l'échelle départementale ce qui avait déjà été réalisé l'année dernière au niveau régional, c'est-à-dire une formation à destination des établissements scolaires.

Comme lors de la formation de septembre, l'accent était davantage mis sur la découverte de nouveaux outils pédagogiques réutilisables lors d'un évènement ALIMENTERRE.

Un autre axe important de la réunion était le temps de discussion et d'échange de pratiques entre les 7 participant·e·s, qui n'en étaient pas au même stade de construction de leurs évènements.

Cette réunion a permis aux enseignant·e·s de consolider leurs projets d'évènement, et de découvrir certains outils d'animation.

21

Structures rencontrées par Xylm durant ces temps de réunion et de formation se sont finalement engagées pendant le festival (16 en tant qu'organisatrices et 5 en tant qu'intervenantes). Au total, ce sont 26 évènements qui auront été organisés par ces structures.

13

Structures rencontrées par Xylm lors d'appels ou de rendez-vous individuels se sont finalement engagées pendant le festival (10 en tant qu'organisatrices et 3 en tant qu'intervenantes). Au total, ce sont 22 évènements qui auront été organisés par ces structures.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°1

99

Le nombre de structures mobilisées dans l'organisation d'événements ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine en 2023 s'élève à 99.

RÉSULTAT 1.1

223

Au total, 223 structures du département ont été informées de l'existence du festival et des conditions d'organisation des événements ALIMENTERRE (100% de nouvelles structures ou non-traditionnellement mobilisées.)

RÉSULTAT 1.2

52

Au total, 52 structures du département ont été rencontrées directement en rendez-vous ou en réunion et informées sur le festival et les conditions d'organisation des événements ALIMENTERRE;

48

Évènements ont été organisés par des structures présentes lors de ces rencontres.

7

Intervenant·e·s ont été mobilisé·e·s à la suite de ces rencontres

Axe 2 : Appuyer l'organisation et l'animation des événements ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine

A2.1 : Identifier, rencontrer et mobiliser un réseau d'experts départementaux de l'alimentation et de la solidarité internationale. Négocier leurs conditions de participation pour constituer un fichier des intervenant·es mobilisables.

Entre mai et septembre, Xylm a rencontré des structures pour leur présenter ALIMENTERRE et pour mobiliser parmi leurs équipes des intervenant.e.s potentiel.Le.s et mobilisables durant le Festival.

Des intervenant.e.s ont été mobilisé.e.s par thématique (sécurité sociale de l'alimentation, circuits-courts, agro-écologie) et par type d'intervention (culturelle, ludique, conférences, ateliers, etc.)

Un fichier Excel en ligne avec ces intervenant.e.s mobilisables a ensuite été mis à disposition des structures intéressées par l'organisation de projections ALIMENTERRE.

18
structures

Xylm a construit et mis à jour une liste de 18 intervenant·e·s mobilisables.

Ce fichier a été partagé systématiquement lors des échanges avec des structures intéressées par ALMENTERRE.

A2.2 : Accompagner la conception des actions : forme, contenu, partenaires, lieux, financements, coordination, etc.

Xylm a accompagné les structures à différents niveaux :

1

Dans la forme, le choix du contenu, du lieu et des partenaires : différentes réunions ont été effectuées avec les structures afin de les aider dans leurs choix, selon le public et les objectifs. Ces réunions ont principalement porté sur le choix du film, le lieu, les partenaires et intervenant·e·s avec qui ils pourraient être mis en relation pour participer aux échanges.

2

Dans la communication sur l'évènement : Un kit de communication pour diffuser leur événement leur a été remis. Les organisateurs ont été mis au courant des dernières actualités et informations du festival, et les membres de Xylm étaient disponibles pour répondre à leurs questions.

3

Dans les démarches à réaliser sur le site d'ALIMENTERRE, ainsi qu'auprès de la SACEM par exemple.

4

Dans la conception des temps d'animation : L'équipe Xylm a participé à la construction des animations de diverses structures, avec des propositions de déroulé et des outils adaptés au thème et au sujet choisis, etc.

5

Dans le financement de certains événements grâce à une enveloppe de 2500€ mise à disposition des organisateurs du département. Xylm s'est chargé de l'instruction des demandes, de l'attribution des subventions, de la collecte des factures ainsi que du versement.

11 structures ont effectué une demande de subvention, qui leur a été attribuée :

- Maison des Migrations (115€)
- REEPF (400€)
- La Carriole (175€)
- Le Mauclerc (250€)
- Le Celtic (135€ via Pôle ESS de Brocéliande)
- Terre de Liens (42€)
- Les ColocaTerre (180€ via Pôle ESS de Brocéliande)
- Cehapi (250€ via Pôle ESS de Brocéliande)
- La Bobine (233€ via Pôle ESS de Brocéliande)
- L'Antre de l'éléphant (190€ via Pôle ESS de Brocéliande)
- Connexion Paysanne (57€)

A2.3 : Mobiliser des ressources en fonction des besoins des organisateurs: expert·e·s, intervenant·e·s, animateur·rice·s, outils, fournitures, etc.

Xylm a soutenu les organisateurs d'événements en tant que relais pour la diffusion des supports de communication ALIMENTERRE, en version imprimable et en version papier.

En ce qui concerne la mobilisation d'intervenant·e·s, le fichier évoqué plus haut a été systématiquement partagé avec les structures contactées et/ou rencontrées. Xylm a également pu conseiller et orienter les choix d'intervenant·e·s en fonction du contenu des différents événements.

Xylm a également assuré le suivi des différents outils pédagogiques mis à disposition des structures organisatrices d'événements. Parmi les outils prêtés durant le festival, le jeu AgroChallenges, ainsi que trois expositions : l' "exposition ALIMENTERRE", "Femmes dans l'agriculture" et "Hungry Planet". Cette dernière en particulier aura été empruntée par plusieurs structures, et servi de support pour des animations.

Enfin, Xylm a été sollicité en tant qu'intervenant pour mener des animations en marge de certains événements, notamment dans le cadre scolaire.

12

L'équipe de Xylm a été mobilisée pour animer des temps d'échange lors de 12 événements

368

Au total, 368 personnes ont été directement sensibilisées aux enjeux de l'agriculture et de l'alimentation durables à travers les interventions de Xylm pendant le festival

Liste des interventions de Xylm :

- Le 19/10 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 19/10 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour les résident·e·s de l'EHPAD Les Maisons de la Touche, Rennes
- Le 13/11 pour trois classes de Seconde Pro regroupées en une seule séance au Lycée Saint-Nicolas La Providence, Montauban de Bretagne
- Le 15/11 pour les résident·e·s de l'EHPAD Les Maisons de la Touche, Rennes
- Le 16/11 pour une classe de 4ème au collège Briant, Tinténiac
- Le 16/11 pour une classe de 5ème au collège Briant, Tinténiac
- Le 17/11 pour les participant·e·s de l'évènement organisé par La Carriole à la médiathèque l'Accolade, Chevaigné
- Le 22/11 pour deux classes de Seconde Pro au lycée Le Taillandier, Saint-Aubin du Cormier

Focus sur les outils pédagogiques créés ou réadaptés par Xylm :

En prévision du festival, et afin d'étoffer la liste de jeux et outils pédagogiques proposés aux structures organisatrices et lors des interventions de l'équipe, Xylm a réadapté/créé trois animations liées soit aux thèmes des films de la sélection 2023 soit aux thématiques générales d'ALIMENTERRE.

1) Le jeu des chaises version insécurité alimentaire

Le jeu des chaises, animation classique de l'ECSI (Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale) qui permet notamment de visualiser les inégalités de richesse entre les continents, a été réadapté de manière à incorporer la variable de l'insécurité alimentaire. Ainsi, au-delà d'une perspective sur la répartition des richesses mondiales, les participant·e·s peuvent avoir un aperçu des liens entre ce partage et les inégalités d'accès à la nourriture. Le jeu a bien fonctionné tout au long des animations, entraînant des réflexions intéressantes et variées de la part des participant·e·s.

2) Le pas en avant version "Partir à l'aventure"

Le jeu du pas en avant, autre classique de l'ECSI, est toujours efficace pour souligner les inégalités entre individus, en favorisant l'identification aux personnages. C'était donc une animation particulièrement pertinente pour prolonger l'un des films de la sélection: "Partir à l'aventure". En effet, le film présente les récits de vie de travailleurs agricoles et de leurs parcours migratoires. Les trajectoires racontées dans le film ont servi de base à l'élaboration du jeu, tout en ajoutant d'autres personnages du même écosystème. En prenant le visionnage du film comme base, le jeu a permis d'approfondir la compréhension des différentes réalités du travail agricole, dans le monde et au sein d'un même pays, auprès de différents publics.

3) Origin

Cette animation imaginée par Xylm dans le cadre d'une autre activité d'ECSI prend la forme d'un quiz géographique pour retrouver l'origine des aliments consommés en France, et à essayer de les placer sur un planisphère. Il a été réadapté et enrichi afin de pouvoir être présenté dans le cadre d'une animation ALIMENTERRE, pour un public jeune voire très jeune. Le jeu a plutôt bien fonctionné, avec notamment des dynamiques intéressantes entre les enfants et leurs parents, qui se retrouvaient souvent à jouer avec eux sur les questions un peu plus compliquées. Le quiz s'est avéré être un support intéressant pour lancer la discussion autour de la consommation et de la production de nourriture dans plusieurs de ses aspects.

A2.4 : Favoriser les synergies et la création de groupes locaux d'organisateur.rice.s

Différentes réunions et formations ont été organisées avec des potentiel.le.s organisateur.rice.s pour les inciter à développer des projets communs avec d'autres structures et associations.

Des outils ont été mis à disposition des structures pour favoriser les synergies et les projets communs (tableau de suivi des potentielles structures organisatrices, tableau d'intervenant.e.s mobilisables).

A chaque réunion, Xylm a incité les organisateur.rice.s à se rapprocher des autres évènements nationaux : le mois de l'ESS et le Festisol, et à s'appuyer sur les dynamiques locales existantes autour de ces autres festivals.

Le tableau contenant les différentes structures intéressées par le festival, actualisé au jour le jour, a également été partagé avec les acteurs afin que ceux-ci puissent trouver des partenaires potentiels, des structures proches ou complémentaires avec qui développer des projets.

79
évènements ont fait l'objet d'un
partenariat entre au moins
deux structures

OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°2

RÉSULTAT 2.1

121 121 structures d'Ille-et-Vilaine ont été outillées par Xylm pour l'organisation d'évènements ALIMENTERRE

RÉSULTAT 2.2

42 Au total, 42 structures ont été directement accompagnées par Xylm dans l'organisation d'évènements ALIMENTERRE.

80 80 évènements ont été accompagnés directement par Xylm d'une façon ou d'une autre.

RÉSULTAT 2.3

18 18 expert·e·s locaux et locales et l'alimentation saine et durable ont été mobilisé·e·s dans un répertoire au service des structures organisatrices d'évènements dans le cadre d'ALIMENTERRE.

Focus : les nouveaux formats de projection testés par Xylm

Pour cette édition d'ALIMENTERRE, l'un des objectifs de Xylm était de diversifier les publics touchés par le festival. En particulier, l'ambition était, à travers les projections organisées directement par Xylm, de changer de format, de manière à toucher des personnes qui ne viendraient pas spontanément assister à une projection.

Pour cela, il fallait déjà s'exporter en dehors des lieux et des cadres habituels du festival, et cela a été fait de deux manières différentes.

Premièrement, comme le défi principal était d'atteindre un public "non volontaire", le premier format développé visait à interpeller par les images, via la diffusion en continu d'extraits de film dans la vitrine de la Maison Internationale de Rennes (MIR). Située quai Chateaubriand, cette vitrine est donc un lieu de passage modérément fréquenté, ce qui en fait un terrain propice à cette expérimentation. Les deux films choisis pour ces projections étaient "Du béton sur nos courgettes" et "Partir à l'aventure".

En plus de la diffusion des extraits, deux membres de l'équipe de Xylm ont été mobilisés durant 6 sessions d'environ une heure entre le 8 et le 15 novembre. Ils ont pu échanger avec les passant·e·s intéressé·e·s par les films, prolonger avec eux/elles les thématiques du festival, et leur proposer des animations comme AgroChallenges ou le pas en avant.

De manière assez prévisible, le nombre de personnes prenant un moment pour s'arrêter et regarder une partie du film a été assez faible, pour la simple raison que le public touché est constitué de passant·e·s, qui ont donc en général peu temps à disposition.

Malgré tout, le dispositif a tout de même intrigué un certain nombre de personnes, et des conversations spontanées ont pu avoir lieu avec les membres de Xylm. Les films ont donc davantage fait office de "produit d'appel" pour capter l'attention et ensuite engager la discussion.

Dans l'ensemble, la participation assez faible pousse à une refonte du format, mais l'idée d'une projection dans un lieu public/partagé comme support de discussion semble pouvoir fonctionner.

Focus : les nouveaux formats de projection testés par Xylm

Le deuxième format testé par Xylm lors de cette édition 2023 du festival est la "projection caravane". Toujours dans l'optique d'aller à la rencontre du public plutôt que d'inviter le public à venir à une projection, Xylm a voulu investir l'espace public d'une autre manière, cette fois-ci grâce à une caravane louée à l'association "Zéro de conduite".

Le mercredi 22 novembre, la caravane a été garée sur la place du recteur Henri Le Moal, soit juste en face de l'Université Rennes II et de la station de métro Villejean-Université, et donc au sein de Villejean, un lieu stratégique pour ce type d'expérimentations.

Durant toute la journée, des films ont été diffusés à l'intérieur de la caravane, tandis qu'une table disposée dehors permettait aux personnes intéressées de s'arrêter pour discuter ou participer à des animations comme le photolangage Hungry Planet.

De nombreuses personnes curieuses se sont intéressées à l'installation, et ont pu discuter avec les membres de Xylm mobilisés sur cette journée. Cependant, assez peu d'entre elles sont entrées dans la caravane pour visionner les films.

Il est apparu d'après les retours que les modalités n'étaient pas idéales, mais que le format en soi était en effet intéressant pour capter l'attention du public. C'est notamment le manque de communication en amont et la durée des films qui ont paru décourager les personnes intéressées, qui n'avaient pas forcément prévu de prendre une heure de leur journée pour regarder une projection. La caravane pourrait aussi être placée à un endroit plus stratégique, avec davantage de passage. L'idée d'une installation récurrente de la caravane a également été évoquée comme moyen de consolider la présence du festival à un lieu précis.

Axe 3 : Valoriser les dynamiques breilliennes du festival ALIMENTERRE

A3.1 : Diffuser un communiqué à la presse locale du département

Un communiqué de presse a été rédigé et diffusé à l'ensemble de la liste de contacts presse dont Xylm dispose. (Cf annexe 7.7 « Communiqué de presse envoyé par Xylm, le 20/10/22 »)

Ce communiqué à tout d'abord permis à des membres de Xylm d'être invités à parler du festival dans des émissions de radio :

Radio Laser le 09/10

Radio Rennes le 12/10

Canal B le 11/10

Quartier des Ondes le 13/10

Après la diffusion du communiqué, une correspondante de Ouest-France venue rencontrer l'équipe de Xylm lors du premier évènement ALIMENTERRE de l'édition a également rédigé un article paru dans les éditions papier et numérique du journal (Cf annexe).

A3.2 Assister à des évènements ALIMENTERRE du territoire d'Ille-et-Vilaine et créer des articles de valorisation diffusables par les organisateurs, par Xylm et par les partenaires.

Sur le site web de Xylm, un onglet permanent dédié à ALIMENTERRE permet de renseigner directement des articles d'actualités pour rendre compte de l'avancée du festival et des différents évènements (<https://xylm-asso.fr/projets/alimenterre-ille-et-vilaine-35/>).

Les membres de l'équipe ont été mobilisés pour assister à des événements, puis rédiger des articles publiés à la fois sur le site de Xylm et sur la plateforme ALIMENTERRE.

Les événements valorisés ont été choisis selon plusieurs critères : diversité géographique sur le territoire, diversité des partenaires organisateurs, et diversité des films projetés.

Ces articles contiennent à la fois des informations pratiques sur le contexte de la projection et les activités proposées en marge du film, mais aussi des observations plus générales sur le déroulement de l'évènement, le caractère des discussions suscitées par le documentaire, les thématiques abordées par les participant·e·s et les intervenant·e·s.

Certains articles ont également été reformatés, mis en page, et fait l'objet de posts sur le compte Instagram de Xylm.

Chaque texte de valorisation fait donc l'objet d'une double, voire d'une triple diffusion, afin d'augmenter la visibilité du festival et de la dynamique départementale.

22/10 : la projection de "Du béton sur nos courgettes" au Jardin des 1000 pas, Rennes, organisée par Terre de Liens

04/11: "Z.U.T" à la Fête de la Courge (Breteil) organisée par MJRC35

08/11: "Du Béton sur nos courgettes", Le Sablier, Rennes, à l'occasion du lancement d'une AMAP (organisée par La nature en ville)

09/11: "Partir à l'Aventure", Hôtel Pasteur, Rennes, organisée par la Maison des Migrations

09/11: "Tu nourriras le monde", Bâtiment à Modeler, Rennes, organisée par Permag'rennes

13/11: "Tu nourriras le monde", Combourg, cinéma le Châteaubriand

13/11: "La Révolution Verte", lycée Saint-Nicolas La Providence, Montauban de Bretagne

15/11: "Les agités du bocage", IUT de Saint-Malo, organisé par Ici Cultivons Demain et TDL

17/11: "Z.U.T", L'Accolade, Chevaigné, organisée par La Carriole

21/11: "L'Afrique, les OGM et Bill Gates" au lycée Théodore Monod, Le Rheu

22/11: "L'Afrique, les OGM et Bill Gates" au lycée Le Taillandier, Saint-Aubin du Cormier, organisée par les élèves du projet ISI

23/11: "Partir à l'Aventure", Centre Emmaüs de Fougères, organisée par le REEPF

24/11: "Partir à l'Aventure", L'Antre de l'éléphant, Muel, organisée par le Pôle ESS de Brocéliande

25/11: "Du béton sur nos courgettes", Saint-Lunaire, organisée par Ici Cultivons Demain et TDL

42

Au total, 42 événements ont été suivis par au moins un membre de Xylm en présentiel, entre interventions, organisation, et mission de valorisation du festival.

A3.3 : Filmer des évènements ALIMENTERRE du département et réaliser une vidéo de valorisation

L'équipe de Xylm a donc été mobilisée lors de différents événements du territoire et a réalisé différents reportages écrits. Des photos et vidéos ont également été prises afin d'alimenter une vidéo finale.

Comme l'an dernier, une vidéo de valorisation du festival a également été réalisée. Elle servira à présenter ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine de manière synthétique et concrète auprès de différents partenaires.

En 2023, la vidéo bilan de l'édition 2022 a notamment été utilisée auprès des structures potentiellement intéressées, et surtout lors des réunions d'information, offrant un support de visualisation rapide et accessible pour se faire une idée du contenu du festival.



OBJECTIF SPÉCIFIQUE N°3

RÉSULTAT 3.1

Xylm a réalisé une communication générale sur le festival ALIMENTERRE en Ille-et-Vilaine (communiqué de presse, émissions de radio, conférence de presse, réseaux sociaux, etc.)

RÉSULTAT 3.2

14

L'équipe de Xylm a réalisé 14 publications de valorisation des évènements du territoire.

<https://xylm-asso.fr/documents/publications-xylm/>



Axe 4: Développer le festival ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine

A3.1 : Promouvoir le festival ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine : présentation des films, rôle de Xylm, démarches administratives, outils et documents ressources, etc.

Pendant la période de diffusion de l'information, et de "démarchage" de nouvelles structures, avant les vacances scolaires d'été, 89 collèges ont été contactés de cette manière.

Malgré cela, seuls trois d'entre eux ont par la suite organisé des événements ALIMENTERRE.

L'une des explications se trouve dans le contenu de la sélection 2023 d'ALIMENTERRE, qui ne comportait aucun film pensé pour le cadre scolaire, ou même simplement accessible à un jeune public (on constate également qu'aucune projection n'a eu lieu dans des classes de primaire).

Par exemple, l'année dernière, le film "Tapis Vert", film d'animation d'une durée de 12 minutes, avait permis un grand nombre de projections en milieu scolaire. Cette année, à titre de comparaison, le film le plus fréquemment choisi par les établissements scolaires : "La révolution verte. Europe, un continent bouleversé" est un documentaire de 52 minutes, dont certains passages pouvaient parfois être compliqués à saisir pour les élèves.

Ce sont également les retours entendus de la part des enseignant.e.s: les films de cette année étaient sans doute trop peu accessibles, autant au niveau de la durée que du contenu.

A3.2 : Accompagner la conception des actions ALIMENTERRE dans les collèges d'Ille-et-Vilaine: objectifs, choix des films, forme et contenu des animations etc.

Accompagnement dans la conception des animations auprès du public scolaire avec des échanges avec les professeur.e.s impliqué.e.s (aide dans le choix du film, thématiques abordées et outils à mobiliser, etc.).

Les collèges suivants ont été accompagnés dans la conception de leurs actions ALIMENTERRE :

- Le collège Andrée Récipon d’Orgères, qui a organisé deux séances et projeté “Côte d’Ivoire: Toxique Afrique” et “Les Agités du Bocage” pour les éco-délégué.e.s du collège
- Le collège Gaël Taburet de Guipry-Messac, qui a organisé cinq séances, avec le film “La Révolution Verte” pour les classes de cinquième
- Le collège Théophile Briant de Tinténiac, qui a organisé deux séances, pour une classe de cinquième (“Les Agités du Bocage”) et une classe de quatrième (“Partir à l’Aventure”)

Soit un total de 9 projections.

A3.3: Co-animer des séances ALIMENTERRE dans les collèges d’Ille-et-Vilaine

Xylm a été mobilisé pour animer des temps d’échange dans deux collèges du département, pour un total de 7 projections:

- Le 19/10 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 19/10 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 7/11 pour une classe de 5ème au collège Taburet, Guipry-Messac
- Le 16/11 pour une classe de 4ème au collège Briant, Tinténiac
- Le 16/11 pour une classe de 5ème au collège Briant, Tinténiac

A travers ces animations, 194 élèves ont été sensibilisé.e.s directement par des interventions réalisées par Xylm dans les collèges

Les collèges étant une cible prioritaire de l’action de Xylm pendant le festival ALIMENTERRE, ces interventions n’ont pas été facturées aux collèges en question.

Exemple d'intervention type de Xylm dans une classe de collège :

Diffusion/information, manifestation d'intérêt de la part de l'enseignant·e



Allers-retours, choix du film, besoin/intérêt pour une venue de Xylm pour l'animation d'un temps d'échange



Allers-retours: format de l'intervention, choix et durée de l'animation, considérations logistiques (espace, matériel)



Déroulé de la séance :

- Courte présentation des intervenant·e·s et du film
- Visionnage du film
- Retour collectif sur le film : ressenti, compréhension, thématiques abordées
- Animation pour prolonger les thématiques du film: jeu du pas en avant (visualisation des inégalités entre acteurs du monde de l'agriculture) ou jeu des chaises (visualisation des inégalités de richesse et d'accès à l'alimentation entre les continents)
- Éventuellement, temps de restitution collectif

5. ÉVALUATION



RÉUSSITES

Consolidation du nombre d'évènements malgré une sélection défavorable pour les projections scolaires

Diversité des acteurs et actrices mobilisé.e.s (MJC, établissements scolaires et universitaires, cinémas associatifs, cafés associatifs, Réseaux d'éducation à l'Environnement)

Diversité des lieux de projections

Des projections innovantes et originales avec des intervenant.e.s varié.e.s

Nouveaux formats portés par Xylm

Succès des temps de formation et réunions

Xylm bien identifié des structures breilliennes

Un festival reconnu sur le territoire

AMÉLIORATIONS



Anticiper davantage la diffusion d'informations sur le festival dans les journaux des collectivités locales

Malgré une volonté d'instituer des temps pour s'appuyer sur des réseaux d'acteurs existants (médiathèques, cinémas associatifs, collectivités locales), difficile de (manque d'anticipation, manque d'intérêt)

Les formats développés par Xylm ont montré leur pertinence, mais doivent encore être repensés pour fonctionner pleinement et toucher de nouveaux publics

6. PHOTOS



Projection de "Z.U.T" à la médiathèque l'Accolade, à Chevaigné (ci-dessus), et animations précédant la séance (ci-dessous)



Projections ALIMENTERRE
organisées à la fête de la
Châtaigne(à droite), et lors
de la fête de la Courge (ci-
dessous)





Projection de "Tu Nourriras Le Monde" au cinéma le Chateaubriand de Combourg, en présence de l'un des réalisateurs, Nathan Pirard (tout à droite ci-dessous)





La caravane installée par Xylm devant le métro Villejean-Université la journée du 22 novembre



Projection de "Partir à l'aventure" organisée par la Maison des Migrations à l'Hôtel Pasteur



Projection de "Partir à l'Aventure" à l'Antre de l'éléphant, Muel



Projection de "Du béton sur nos courgettes" organisée par La Nature en Ville, Le Sablier, Rennes



Projection ALIMENTERRE organisée par le REEPF au Centre Emmaüs de Fougères avec les résident·e·s



Projection organisée à la microferme de Perma G'Rennes

7. ANNEXES

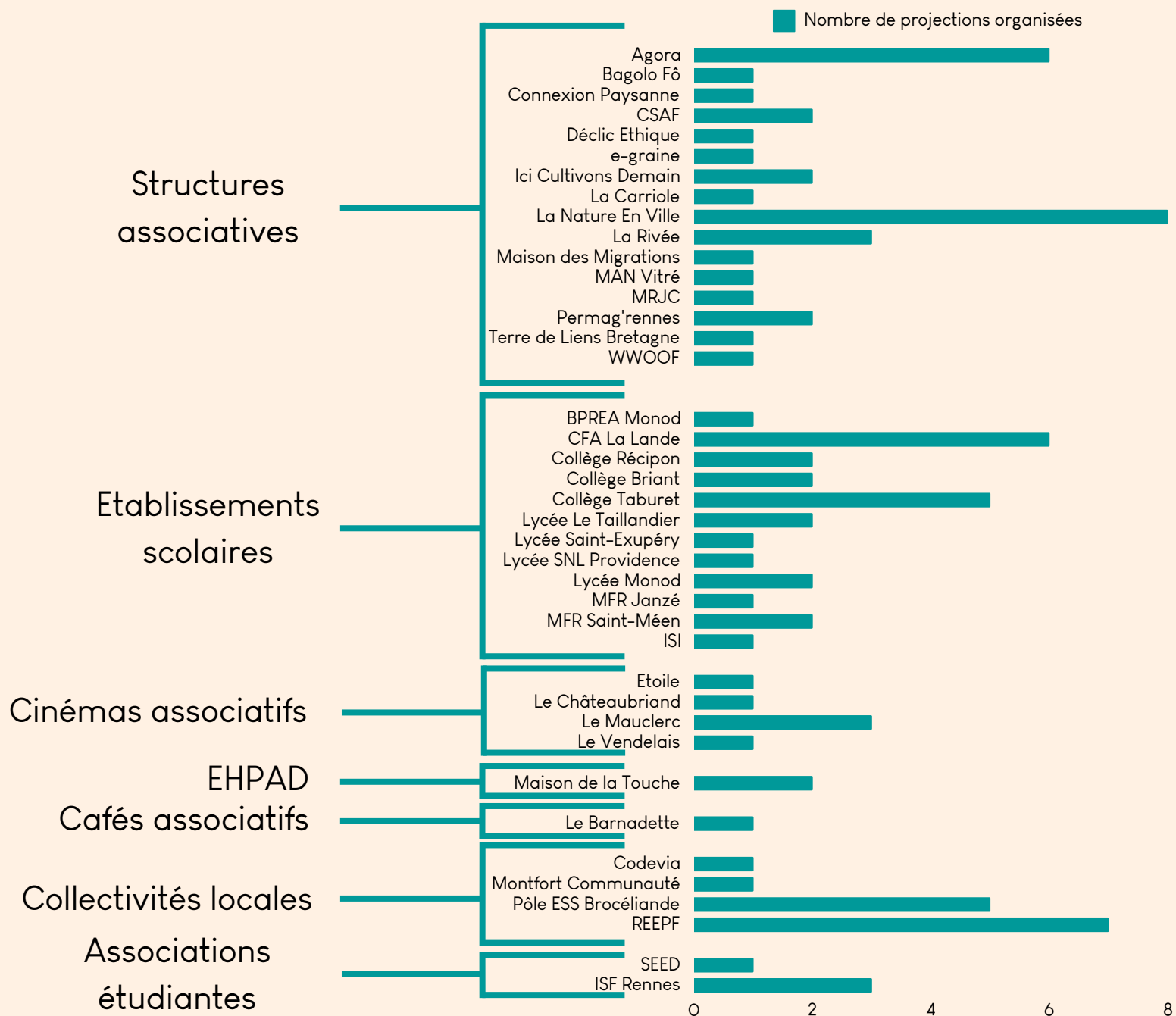
7.1 Liste de rendez-vous avec des partenaires

- 03/03/2023 Réunion avec la direction diocésaine (enseignement catholique Ille-et-Vilaine)
- 05/05 Réunion ISFEC
- 16/05 Pôle ESS Saint-Malo
- 01/06 Coordinatrice départementale EDD (éducation nationale), et coordinatrice EAC 35 DAAC Bretagne
- 13/06 Chargée de mission EDD auprès des écoles de Rennes
- 13/06 Pôle ESS Pays de Brocéliande
- 19/06 CD 35 Service Solidarité Internationale
- 27/06 Chargée de mission EDD écoles de Rennes
- 07/07 Ville de Rennes Service Alimentation durable
- 10/07 La Cloche
- 11/07 Isabelle Deval, bénévole Terre de Liens, autrice d'un ouvrage sur les paysan·ne·s breton·ne·s
- 11/07 MFR Saint-Méen Le Grand
- 11/07 Collège Andrée Récipon, Orgères
- 12/07 PAT Montfort Communauté
- 17/07 PAT Bretagne Romantique
- 20/07 Maisons de la Touche
- 10/08 Ville de Bruz
- 22/08 Responsable Formation Médiathèques Ille-et-Vilaine
- 23/08 Bruded
- 11/09 Chargée de mission EDD écoles de Rennes
- 12/09 Collège Gaël Taburet, Guipry-Messac
- 12/09 Mois du Doc
- 14/09 Maisons de la Touche
- 14/09 MRJC 35
- 14/09 REEB
- 18/09 Communauté de communes Val d'Ille d'Aubigné
- 25/09 Cêhapi
- 30/09 Lycée Anita Conti, Bruz
- 12/10 Lycée Saint-Nicolas La Providence, Montauban de Bretagne

7.2 La liste expert.e.s et intervenant.e.s mobilisables transmise aux partenaires

| Intervention/Domaine d'expertise | Nom de la structure | Nom du contact |
|---|--|-----------------------------------|
| Animation de la fresque de l'alimentation | Xylm | Quentin Coquillaud |
| Spectacle musical sur le thème de l'alimentation durable | Chansons aux pommes | Clara Gallienne |
| Alimentation et Agriculture durable, installation transmission, et dynamique de réseaux paysans | Civam | Dominique Macé |
| Relais avec les paysans du territoire. Expertise globale sur les questions agricoles. | Confédération Paysanne 35 | |
| Présentation des projets agricoles et alimentaires du GREF à travers le monde | Groupement des Educateurs Sans Frontières - Bretagne | Philippe Dhaussy |
| Isabelle Deval : Interventions en tant que maraichère et coordinatrice du livre TERRE. Terre de Liens : expertise dans le foncier agricole, l'artificialisation des sols | Isabelle Deval et Terre de Liens Bretagne | Isabelle Deval |
| Sécurité sociale de l'alimentation | ATTAC Rennes | Véronique Verdon |
| La démocratie dans l'alimentation | CIVAM | Jean Claude Balbot |
| Témoignages de professionnels & producteur.rice.s du label "Terres De Sources" | Eau du Bassin Rennais (Terres de Source) | Pierre Strub |
| Gestion durable du bocage | SCIC ENR Pays de Rance | Emily Duthion |
| Réalisateurs du film "Tu nourriras le monde" | Nathan Pirard et Floris Schruijer | Nathan Pirard et Floris Schruijer |
| Alimentation durable et politiques locales | Ville de Rennes : Service Plan Alimentaire Durable | Nathalie Cayla |
| Témoignage sur un « atelier de transformation collectif » | La Basse Cour | Eleonore Havas |
| Spectacle de théâtre sur l'histoire du chocolat | Compagnie Strollad La Obra | Pierre Gourmelon |
| Organisation de pêcheurs | Collectif Pêche et Développement | Alain Le Sann |
| Alimentation, systèmes alimentaires, agriculture, inégalités, relations ville-campagne – professionnelle – Amérique latine, Brésil en particulier, et Europe | Agridemain et Terralim | Gilles Maréchal |
| Education aux enjeux alimentaires, filière du cacao, commerce équitable, labélisation | Lise Tregloze | Lise Tregloze |
| Agriculture africaine/développement agricole | AFDI Bretagne | Flavien Piticco |

7.3 Diversité des organisateurs d'évènements ALIMENTERRE en 2023



Nb : on ne compte ici que les structures organisatrices enregistrées sur le site d'ALIMENTERRE (une seule par évènement) et pas les co-organisatrices

7.4 Retranscription du contenu du document « Outils ALIMENTERRE » partagé par Xylm aux partenaires

OUTILS D'ANIMATION

- Fresque de l'alimentation
- Jeu du pas en avant (x2)
- Jeu des chaises
- Jeu de la ficelle
- Jeu pommique
- Escape Game "de l'équilibre à table"
- Injuste prix des inégalités
- Origin
- AgroChallenges
- Quiz Anti Gaspi
- Fiche d'analyse de film ALIMENTERRE (fournie par le CFSI)

EXPOSITIONS

- Exposition ALIMENTERRE
- Hungry Planet
- Expositions Cols Verts Rennes & Xylm (Femmes dans l'agriculture)

7.5 Version finale du communiqué de presse envoyé par Xylm en octobre 2023



Le 13/10/2023

COMMUNIQUE DE PRESSE

EDITION 2023 DU FESTIVAL ALIMENTERRE EN ILLE-ET-VILAINE

L'édition 2023 du Festival ALIMENTERRE aura lieu cette année du 15 octobre au 30 novembre. Venez participer à cet événement incontournable sur les problématiques de l'alimentation durable dans le monde.

Faisant acte de la prise de conscience croissante des dérives du système alimentaire mondialisé, le festival ALIMENTERRE s'est donné pour mission de partir à la rencontre des celles et ceux qui s'engagent pour une alimentation plus durable et solidaire en France mais aussi à travers le monde. En 2022, plus de 100 projections ont été organisées en Ille-et-Vilaine pour un total de plus de 4 100 spectateurs et spectatrices.

Cette année encore, l'association Xylm est chargée d'accompagner le développement de ce projet en Ille-et-Vilaine. Pour cette édition 2023, **9 films documentaires** auront pour vocation d'alimenter des débats et des réflexions sur nos systèmes alimentaires, nos modes de consommation et leurs conséquences à différentes échelles. Parmi les thématiques abordées : l'impact du changement climatique sur l'agriculture en Afrique, les conséquences sanitaires de l'usage de produits chimiques dans nos systèmes agricoles, les inégalités de genre dans les tâches liées à l'alimentation, les liens entre agriculture et migrations, ou encore la défense du bocage.

Parmi les nombreux événements grand public organisés en Ille-et-Vilaine, on peut par exemple citer la projection du film "Du béton sur nos courgettes" le 22 octobre dans le cadre de la Fête de la Châtaigne au Jardin des Mille Pas. À Rennes toujours, le bar "Le Babazula" accueillera 4 projections organisées par l'association La Nature En Ville le mardi à 20h du 24 octobre au 21 novembre.

À Fougères, vous pourrez retrouver le film "Z.U.T" au Centre Social de Fougères le mercredi 18 octobre à 18h ou encore un ciné-débat autour de "Partir à l'aventure" le 23 novembre à la communauté Emmaüs de Fougères. Au Rheu, le centre culturel "L'Agora" organise le 18 novembre une journée dédiée à l'alimentation, avec ateliers de cuisine et débats, où vous pourrez visionner le film "La révolution verte. Europe, un continent bouleversé".

Vous pourrez aussi assister à des projections ALIMENTERRE à Breteil (lors de la Fête de la Courge le 4 novembre), Montfort-sur-Meu, Saint-Méen-le-Grand, Saint-Aubin-du-Cormier, et bien d'autres !

Pour découvrir tous les autres événements organisés près de chez vous et sur tout le territoire lors de cette édition rendez-vous sur : <https://www.alimenterre.org/les-seances>

Que vous soyez citoyen-ne-s, entreprises du territoire, associations ou collectivités, si vous souhaitez organiser une projection ALIMENTERRE, contactez-nous à l'adresse : contact@xylm-asso.fr

Projet soutenu par : Le CFSI, Le RBS, Le FDVA d'Ille-et-Vilaine, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Radio Rennes.



7.6 Article de présentation d'ALIMENTERRE paru dans Ouest-France en octobre 2023

Ouest-France
Mercredi 25 octobre 2023

Des cinés-débats au festival Alimenterre

Le festival engage le dialogue sur l'agriculture durable à travers des cinés-débats et des ateliers jusqu'au jeudi 30 novembre.



L'équipe de l'association Xylm, chargée d'accompagner le développement du Festival Alimenterre en Ille-et-Vilaine, Zoë Bobet, Malo Leborgne ; le cofondateur Quentin Coquillaud et Nathan Huet.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

« Notre avenir se joue dans nos assiettes » est le slogan du festival Alimenterre qui se déroule à Rennes. Cet événement international portant sur l'alimentation durable et solidaire s'est donné pour mission de rencontrer celles et ceux qui s'engagent pour une alimentation plus durable et solidaire en France, mais aussi dans le monde.

Toujours un temps d'échange après les projections

Depuis 2007 et à travers la diffusion de films documentaires, le festival sillonne les routes tous les ans, du 15 octobre au 30 novembre, pour informer et discuter sur les enjeux agricoles et alimentaires. Cette année, neuf courts, moyens et longs métrages ont été sélectionnés par le Comité français pour la solidarité internationale (CFSI) afin de mettre en lumière les systèmes alimentaires, nos modes de consommation et leurs conséquences à différentes échelles.

Quentin Coquillaud, coordinateur et cofondateur de Xylm (qui se charge de la diffusion du festival), explique que la diffusion peut se faire « à l'occasion de différentes manifestations : lors d'atelier participatif, des tables rondes, des ateliers de cuisine, des grands jeux, des marchés paysans... » L'essence du festival est de « toujours associer la projection à un temps d'échange après ».

Parmi les événements grand public, quatre soirées de projections se tiendront au bar Le Babazula, les mardis, du 24 octobre au 21 novembre, à 20 h, avec entre autres le film *ZUT – Zone Urgentes à Transformer* qui se passe en Belgique, avec la contamination aux pesticides d'un village et la mobilisation citoyenne sur ces questions.

Jusqu'au 30 novembre, programmation : <https://www.alimenterre.org/les-seances>

7.7 Exemple d'article de valorisation d'évènement ALIMENTERRE par l'équipe de Xylm

"ALIMENTERRE au lycée Saint-Nicolas La Providence

Lundi 13 novembre, dans le cadre de leur stage collectif "Développement durable", les élèves de seconde SAPAT (Service à la Personne et Animation du Territoire) et TCV (Techniques de Commercialisation et de Vente) du lycée professionnel Saint-Nicolas La Providence de Montauban de Bretagne ont assisté à une projection ALIMENTERRE et échangé autour du film "La révolution verte. Europe, un continent bouleversé". Ce stage collectif, organisé par M.Benamor et Mme Le Moual, professeurs du lycée, consistait en deux jours d'activités autour du thème de l'alimentation. Au programme: ateliers de sensibilisation, projection de film, débat, temps de recherche en groupes, mais aussi travaux pratiques en cuisine, où les élèves ont pu apprendre des recettes "anti-gaspillage" et utiliser les fruits et les légumes dans leur totalité.

Pendant la matinée du 13 novembre, les élèves ont pu participer au "jeu des chaises" réadapté par Xylm dans le cadre d'ALIMENTERRE, un exercice de visualisation permettant de faire l'expérience des inégalités de population, de richesse et d'accès à l'alimentation dans le monde. L'activité a ensuite débouché sur une discussion sur le "paradoxe de la faim", tout en faisant le lien avec la situation en France et le quotidien des élèves.

Le film ALIMENTERRE qui avait été choisi par les professeurs était "La révolution verte. Europe, un continent bouleversé", un documentaire produit par Arte, qui voyage à travers le continent européen pour décrire les évolutions et les impasses de son système agricole, ainsi que les différentes solutions envisagées pour en sortir. Après un temps d'introduction au film et à ses principaux concepts, tels que la PAC (Politique Agricole Commune) ou la modernisation de l'agriculture, ce sont donc 45 élèves de seconde qui ont assisté à la projection.

Le caractère vaste des sujets abordés par le film s'est ressenti dans les réactions des élèves, qui ont relevé des points très variés: le suicide des agriculteurs, l'épandage de pesticides, les expérimentations de production de viande en laboratoire, ou encore les initiatives innovantes pour encourager financièrement les éleveurs à participer à la sauvegarde de la biodiversité environnante.

A la fin de la première journée, les élèves ont été invités, par groupes de trois, à travailler sur une affiche sur le thème de leur choix, en lien avec les activités du jour. Les résultats rendent bien compte de la diversité des sujets soulevés et des idées reprises par les élèves.

La seconde journée du stage collectif était centrée cette fois-ci autour du gaspillage alimentaire et des solutions pour y répondre. Les travaux pratiques en cuisine ont rencontré un réel succès auprès des élèves, qui ont également eu l'occasion, à travers des temps de recherche, de se renseigner davantage sur l'origine géographique des produits alimentaires du quotidien, et sur les réponses possibles au gaspillage."